

## 국내 무용교육 연구 동향에 관한 리뷰: KCI등재지 중심으로

---

고려대학교

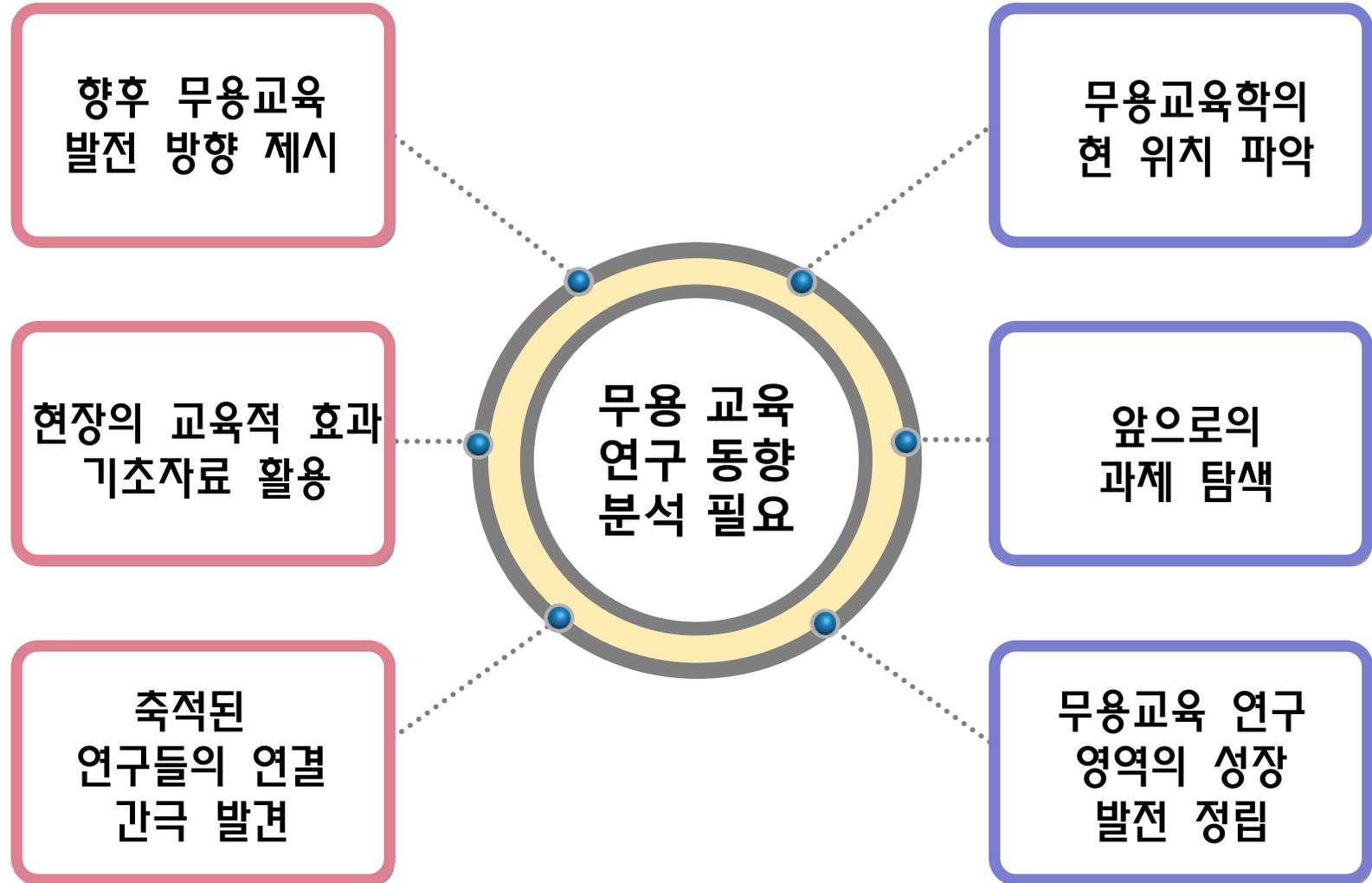
신주영



STARDA 3

podere L'AQUILA 1,6

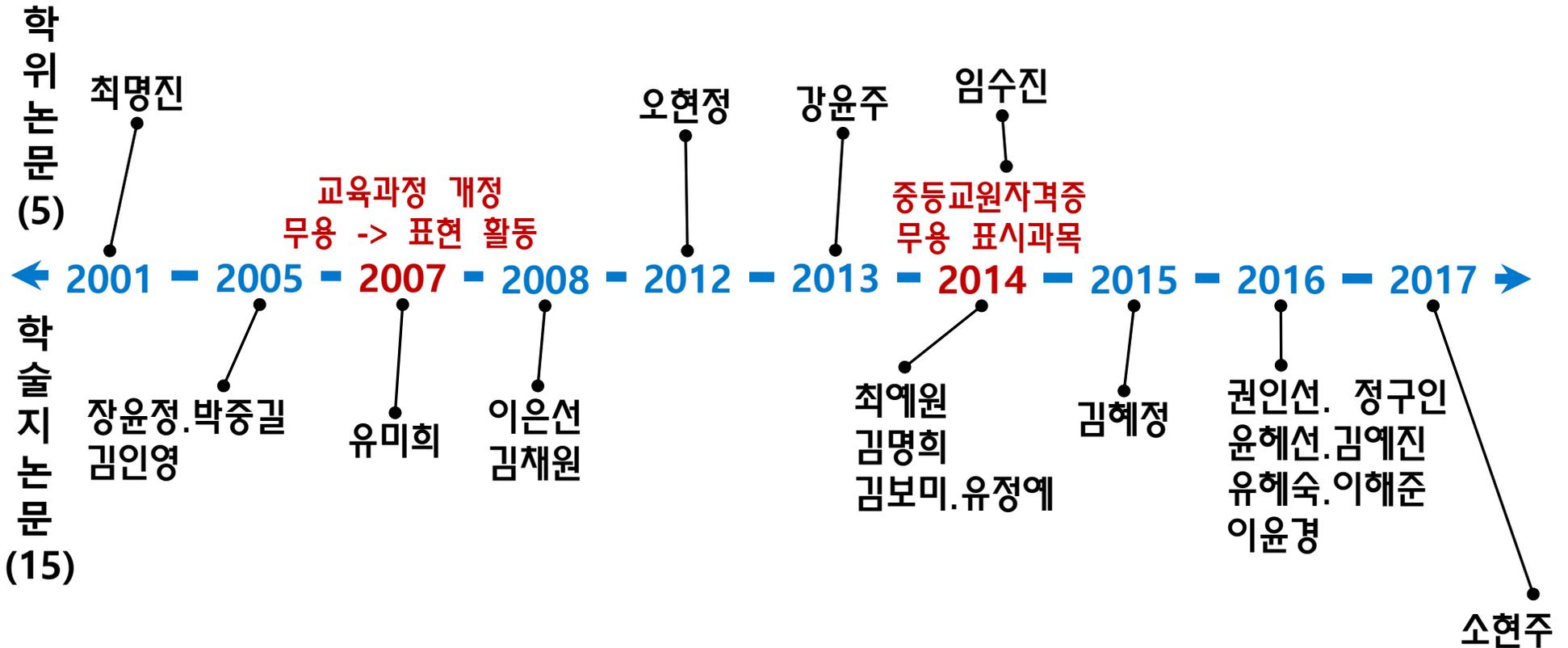
연구 동향  
분석 왜?



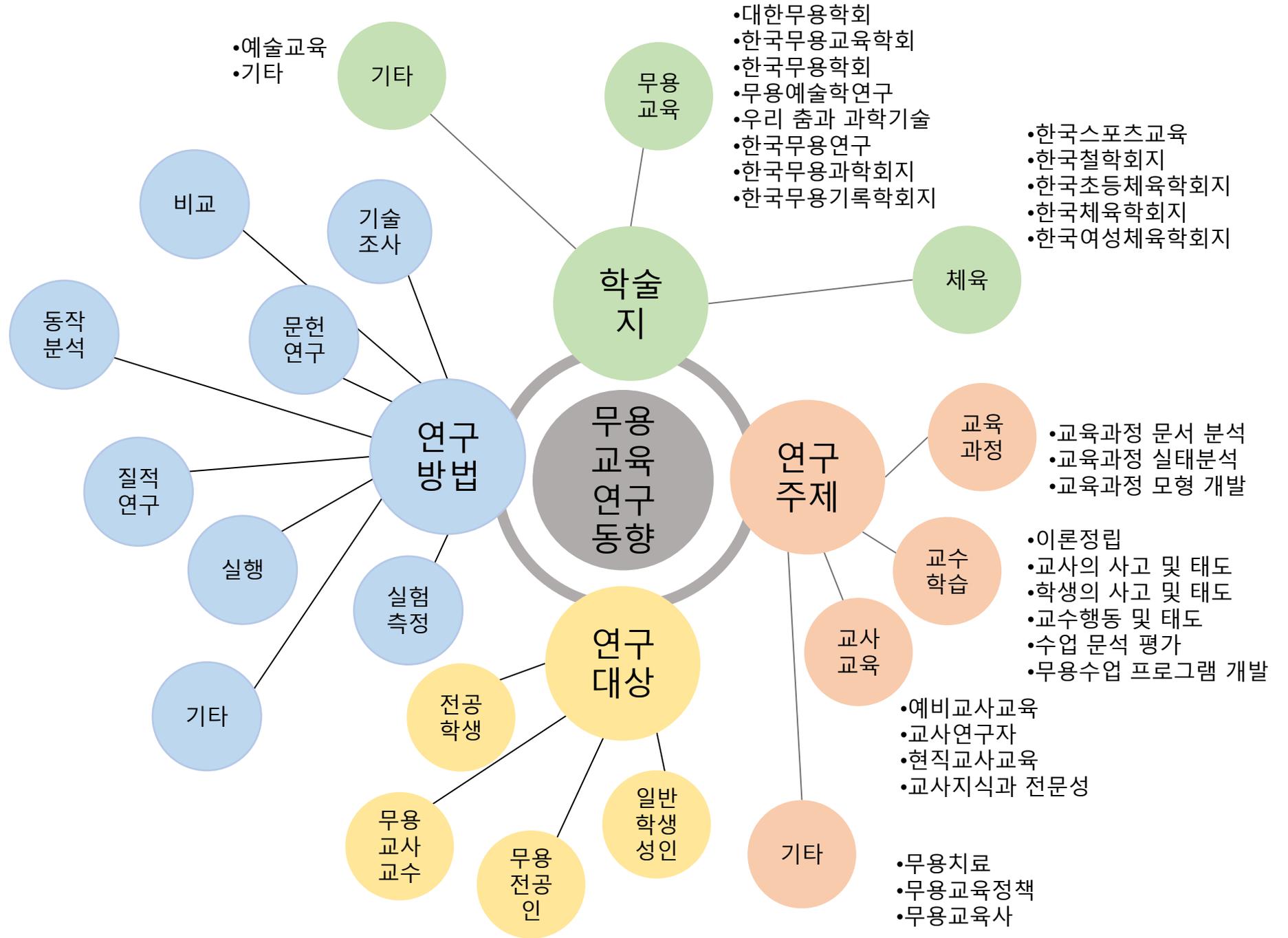
- 권인선, 정구인(2016)
- 김혜정(2015)
- 이윤경, 조미혜(2016)

무용교육  
연구동향  
선행연구

- ✓ 무용교육 분야 연구 시작은 1975부터 (2.665편)
- ✓ 무용교육 연구 동향 분석은 2000년부터 (20편)

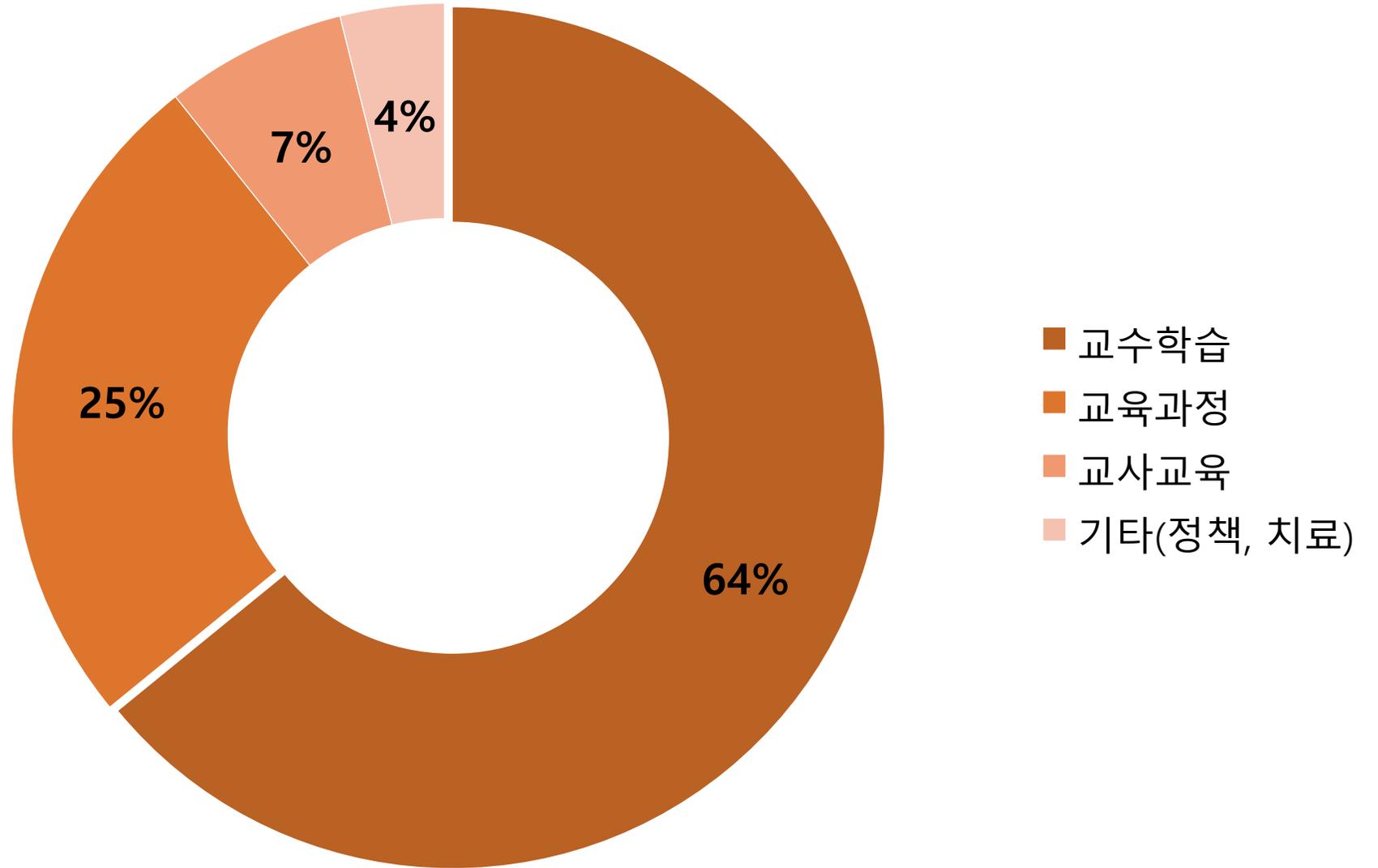


# 연구 동향

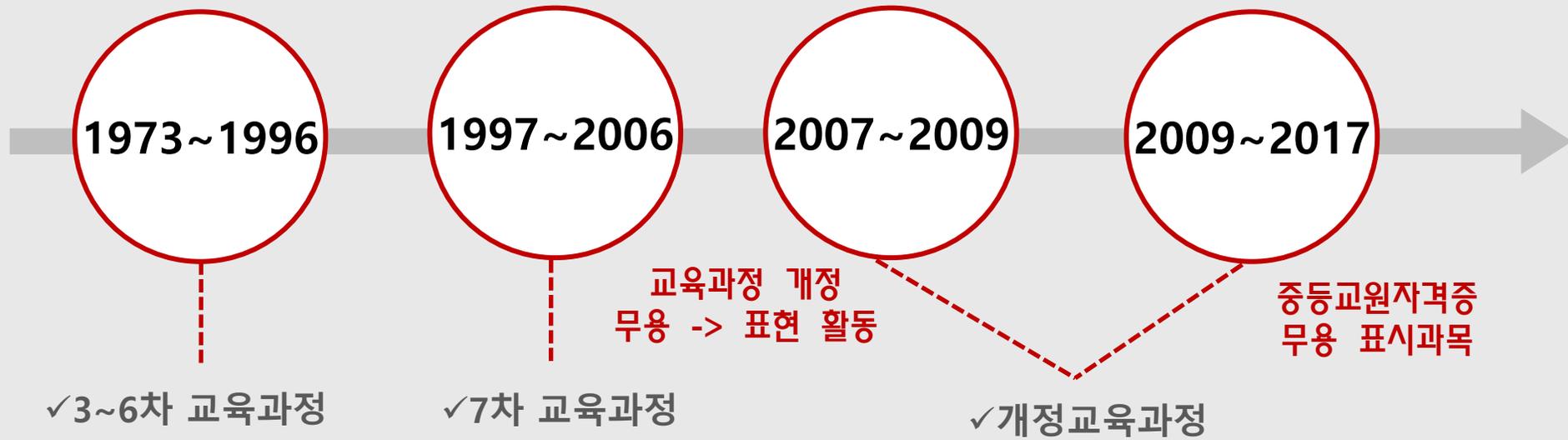


• 권인선, 정구인(2016)  
 • 김혜정(2015)  
 • 이윤경, 조미혜(2016)

연구 주제



# 연구 주제



교육과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>•학교 무용과 전문 무용 중심</li> <li>•교육과정 목적 방향제시</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•학교 무용연구 감소, 전문 무용연구 증가</li> <li>•교육과정 내용분석 대학 전공자 교육 중심 연구 증가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•전문 무용연구 유지</li> <li>•교육과정 목적 제시</li> </ul>
교육학습	<ul style="list-style-type: none"> <li>•학교 무용과 전문 무용 중심</li> <li>•무용교수 학습 영역 연구 전무</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•무용교수 학습 영역 연구 증가</li> <li>•무용 학습효과 연구</li> <li>•예술고등학교 학생 대상 연구 증가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•무용교수 학습 영역 연구 점차 하락</li> <li>•수업 개선 연구</li> <li>•대학 전공자 교육 중심 연구 증가</li> </ul>
교사교육		<ul style="list-style-type: none"> <li>•7차 교육과정부터 시작</li> <li>•학교 교사교육, 예비교사교육 연구</li> <li>•생활무용 전문 무용교사교육 전무</li> <li>•무용교수법, 교사교육 방향</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•교사 전문성 향상 목적 연구 증가</li> <li>•현장 적용 연구 증가</li> </ul>

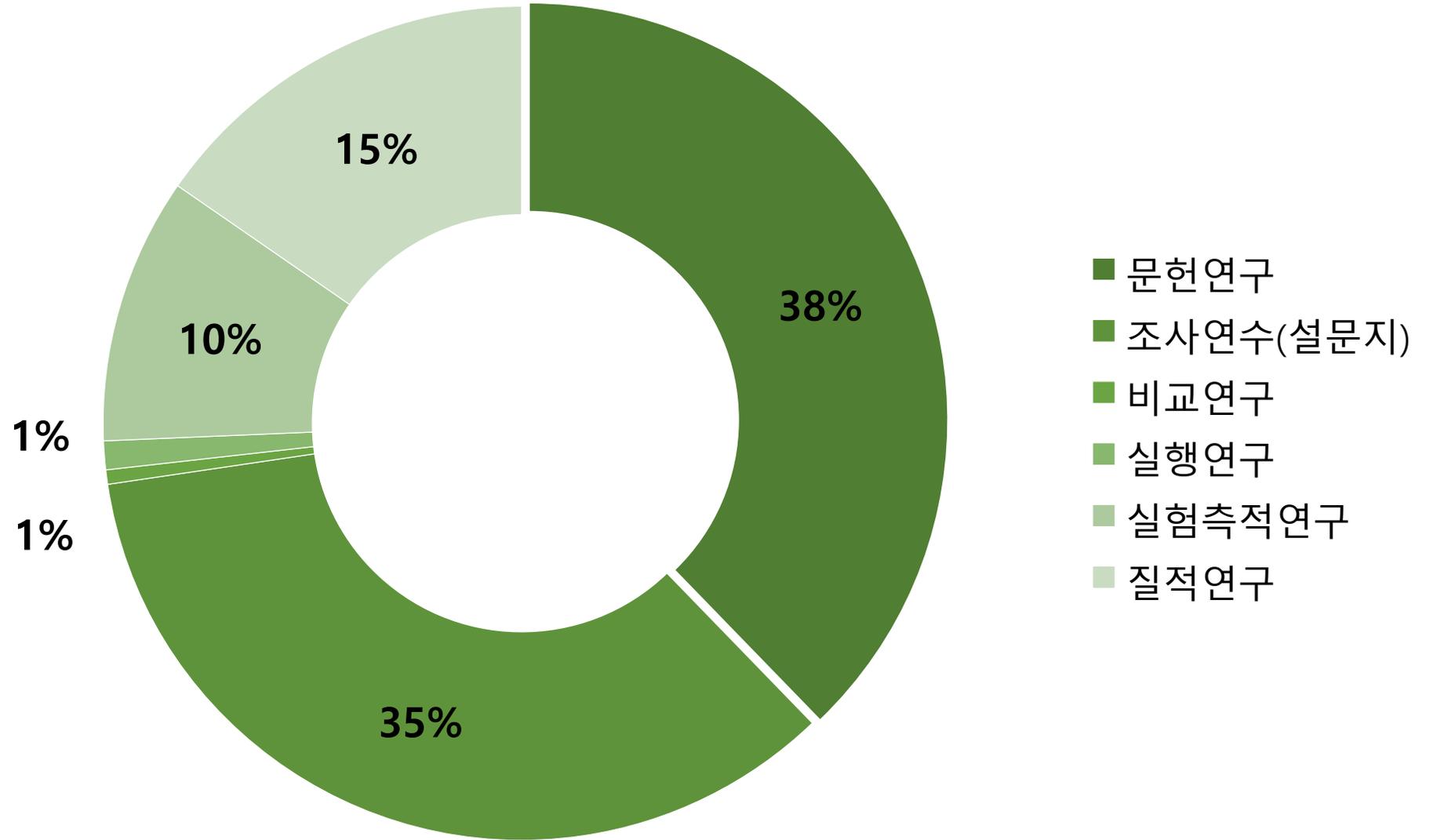
•권인선, 정구인(2016)  
 •김혜정(2015)  
 •이윤경, 조미혜(2016)

## 연구 주제

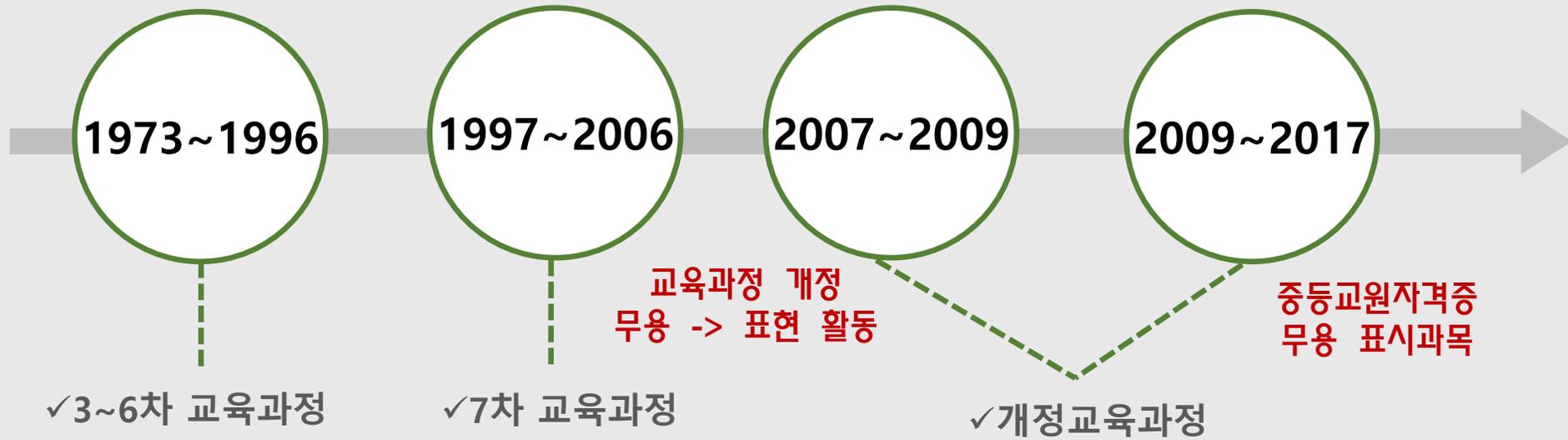
1975~1996 (1차~6차 교육과정)	1997~2006 (7차 교육과정)	2007~2017 (개정교육과정)
<ul style="list-style-type: none"> <li>•무용교육 연구 양적 측면 충분히 이루어지지 않았음(장윤정, 박종길, 2005),</li> <li>•현장연구가 이루어지지 못함</li> <li>•주로 문헌 연구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•무용교육연구 양적 성장-&gt; 실증적 연구 기틀 미흡</li> <li>•교육학 연구 영역의 확대(무용교수 학습연구 증가, 교사교육연구 등장)</li> <li>•체육관련 등재학술지에 무용연구 출판 시작</li> <li>•교육학 연구의 한 분야 기틀 마련</li> <li>•무용과 독립 추진 위원회 발족</li> <li>•하지만 전문 무용 분야 연구는 미흡-&gt; 기능과 공연 중심의 전문 무용 교육 주류</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•연구 영역의 다양화</li> <li>•역동적 무용교육연구</li> <li>•무용-&gt; 표현활동 기능 중심에서 가치 중심으로 교육과정 개편-&gt;무용교육의 방향, 내용분석, 교재 개발 연구 증가</li> <li>•문화예술교육 정책 시행으로 교수 학습 중심 연구 증가</li> <li>•무용 정책 관련 연구</li> </ul>

- 권인선, 정구인(2016)
- 김혜정(2015)
- 이윤경, 조미혜(2016)

연구 방법



# 연구 방법

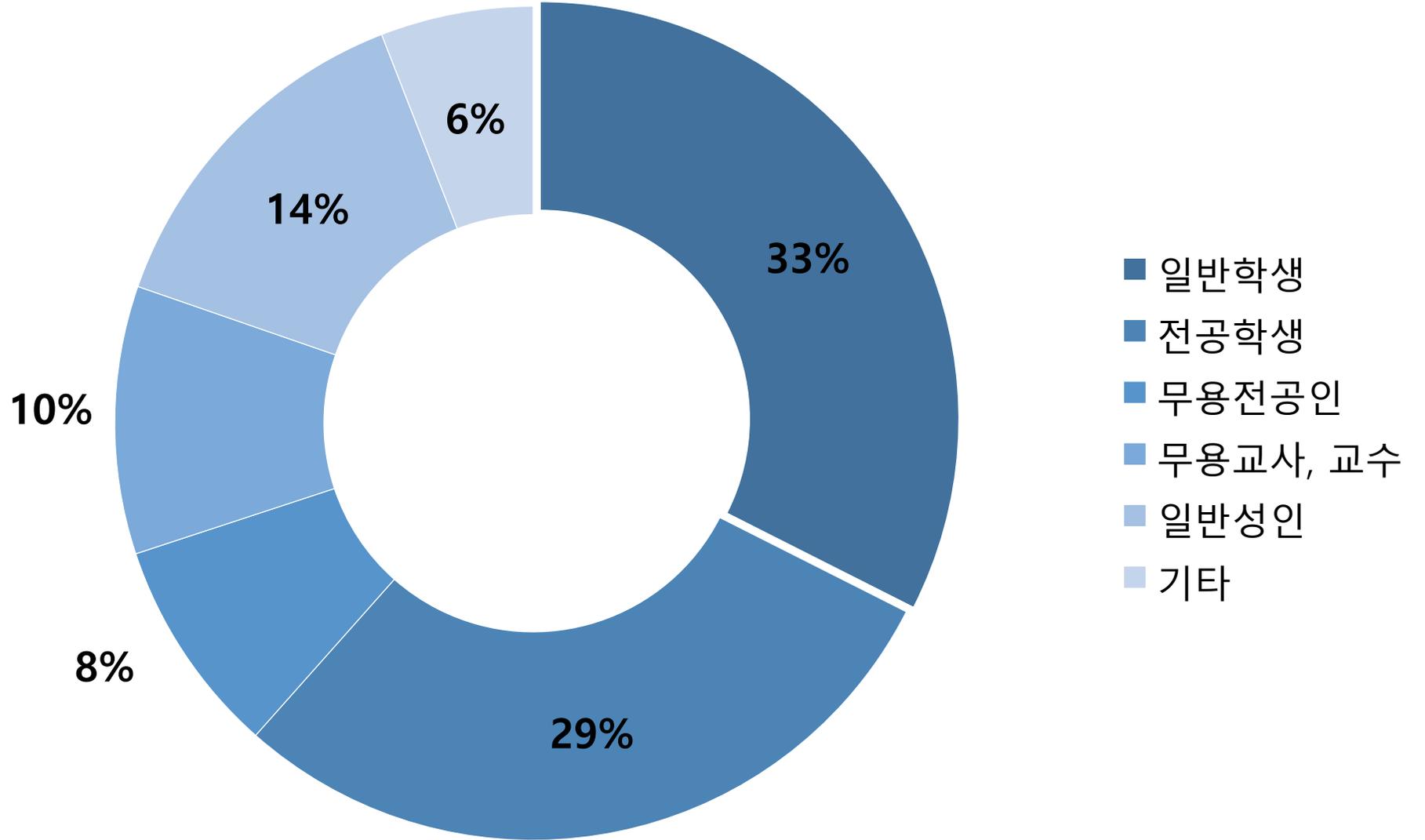


<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문헌연구가 주류</li> <li>• 6차 교육과정쯤 설문지 (조사연구)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 양적 연구의 증가</li> <li>• 질적 연구 등장</li> <li>• 동작분석, 실험연구 등장</li> <li>• 다양한 연구 방법의 등장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 질적연구의 다양화</li> </ul>
---	---	---

- ✓ 국내 무용교육의 연구 방법은 주로 문헌연구와 양적연구(설문지)
- ✓ 양적연구: 프로그램 개발 효과 도출을 위한 사전 사후 결과 비교 연구, 무용교육 실태 무용수업 인식, 무용교육을 통한 사회성 형성, 무용 수업 만족도
- ✓ 질적연구: 무용 수업 체험, 교사의 전문성
- ✓ 문헌연구: 무용교육내용 과정 분석, 교육과정 비교 분석, 연구 동향 분석, 무용교육 특성 방향

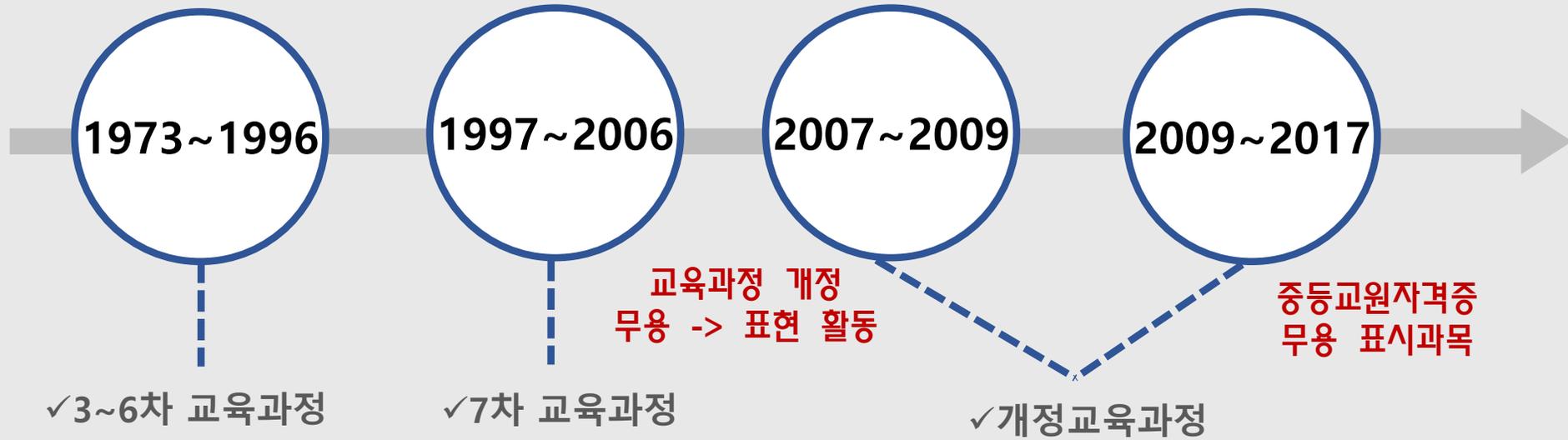
•권인선, 정구인(2016)  
•김혜정(2015)  
•이윤경, 조미혜(2016)

연구 대상



•김혜정(2015)  
•이윤경, 조미혜(2016)

# 연구대상



<ul style="list-style-type: none"> <li>•초등 중등 대상연구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•생활무용(일반인 대상) 증가</li> <li>•예술고등학교 대상 연구 증가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•대학전공자 연구 증가</li> <li>•장애인 사회 취약 청소년 노인 증가</li> </ul>
---	--	--

- ✓ 7차 교육과정 학생 중심 연구가 많이 이루어짐
- ✓ 하지만 주로 초등 대상 연구가 많음
- ✓ 개정 교육과정: 교양교육, 유아 관련 연구 증가
- ✓ 전문 무용교사를 대상으로 하는 연구는 미약

•권인선, 정구인(2016)  
 •김혜정(2015)  
 •이윤경, 조미혜(2016)

학술지  
(KCI)

<p>무용관련 등재 학술지 (6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•대한무용학회 논문집</li> <li>•무용역사기록학</li> <li>•무용예술학연구</li> <li>•한국무용과학회지</li> <li>•한국무용교육학회지</li> <li>•한국무용연구</li> </ul>
<p>체육관련 등재 학술지 (14)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•움직임의 철학: 한국체육철학회지</li> <li>•체육과학연구</li> <li>•한국사회체육학회지</li> <li>•한국여성체육학회지</li> <li>•한국체육교육학회지</li> <li>•한국체육사학회지</li> <li>•한국체육정책학회지</li> <li>•한국체육측정평가학회지</li> <li>•한국특수체육학회지</li> <li>•한국체육학회지</li> <li>•대한스포츠의학학회지</li> <li>•한국스포츠교육학회지</li> <li>•한국스포츠산업경영학회지</li> <li>•한국스포츠심리학회지</li> </ul>

# 학술지 (KCI)



<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1979년 창간 대한무용학회 논문집</li> <li>• 1991 무용교육학회지 창간</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무용 관련 학회지 증가</li> <li>• 무용교육 관련 논문 증가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 체육관련 학회지 무용교육연구 등재 증가</li> </ul>
--	---	---

- ✓ 한국무용교육학회 (105편)
- ✓ 대한무용학회논문집(32편)
- ✓ 2010년도 이후 무용교육 관련 연구의 증가-> 등재 학회지 증가
- ✓ 2011년도 이후 증가-> 체육 관련 학회지 등재 증가
- ✓ 연구물의 증가, 다양한 학회지 등재-> 무용교육 관련 연구의 다양한 시각, 관점 증가

• 권인선, 정구인(2016)  
 • 김혜정(2015)  
 • 이윤경, 조미혜(2016)

# 연구동향



•권인선, 정구인(2016)  
•김혜정(2015)  
•이윤경, 조미혜(2016)

## 과제 및 방향

- 무엇을 가르칠 것인가-> 어떻게 가르칠 것인가?
- 무용교육과정: 분석-> 개발, 적용 표준화 작업 필요
- 현장 실천 중심 교사교육 연구 확대
- 다양한 분야와의 이론과 지식 공유를 통한 학문 간 소통과 통섭
- 연구 대상의 확대를 통해 창의적 독창적 연구 수행
- 현장지도자와 연구자 간 연구 활동 육성
- 교사 교육연구를 통해 교사 전문성 강화와 연구의 다면적 확장
- 무용교육현장 탐구를 위한 연구 방법 다양화
- 학문 후속세대 양성 위한 연구능력 향상을 위한 대학 대학원에서 기초  
교육 필요

체육 학문화 운동-> 스포츠 교육학의 학문적 연구 분야 확립

무용 학문화 운동-> 무용 교육학의 학문적 연구 분야 확립

무용 교육의 다양한 지식과 경험을 토대로

무용교육의 가치와 필요성 제고



감 사 합 니 다