

국내 무용교육학 연구의 동향과 과제

발표자: 홍 애 령



무용교육을 공부하고 싶은데

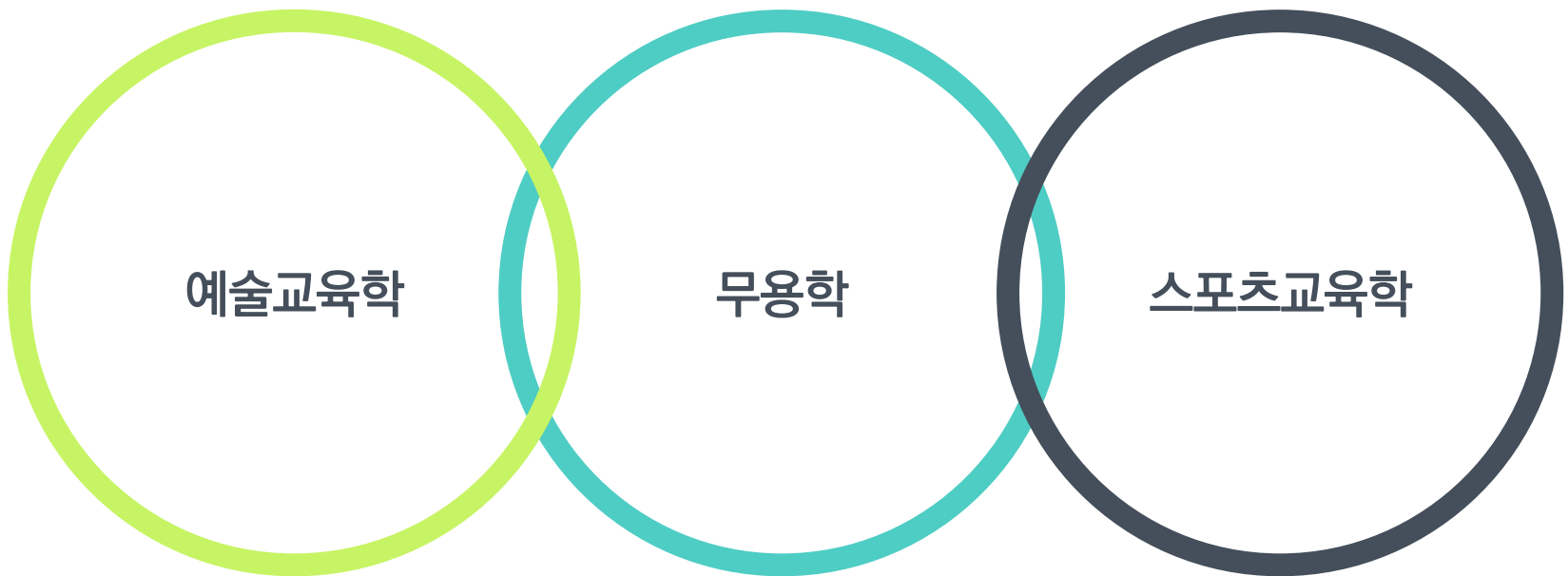
어디서,
무엇을,
어떻게,

찾아봐야 할까요?

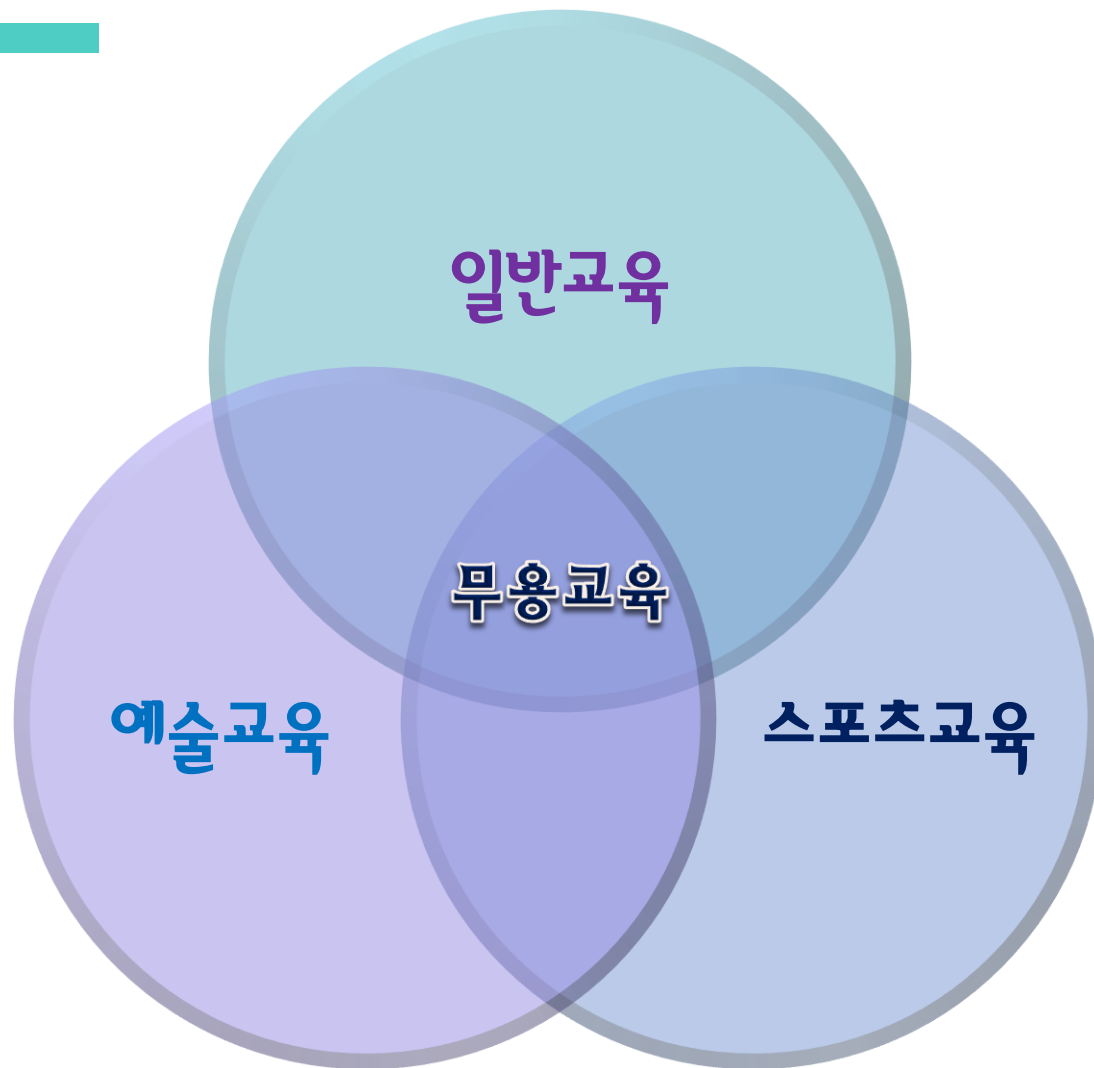
1.

무용교육학의 위치

무용교육학과 연결고리



무용교육학 연구의 접근



무용연구와 무용교육연구

• **무용연구:** 1960년대 대학 무용과 개설, 무용작품 및 안무에 관한 주제 중심으로 발전

- ① 2000년대 대학 무용과에서 박사과정이 개설됨에 따라 본격적으로 무용학에 대한 관심이 고조
- ② 그러나 이 시기의 무용연구는 연구내용 및 방법, 연구동향 및 연구업적에 대한 평가가 제대로 이루어지지 않았으며, 학문영역별 연구의 경향이 편승되어 있는 문제점(김인숙, 2011; 문치빈, 2007)

• **무용교육연구:** 1980년대를 기점으로 본격적으로 이루어져 무용 수업과 관련된 교수학습과정, 교사와 학생의 관계 등에 대해 탐구하기 시작

- ① 대부분의 연구는 교수학습과정에서 교사와 학생의 심리학적 요인(배진모, 2003; 이은경·이종철·김지성, 2000), 무용 수업에 대한 무용교육자들의 인식도(이원주, 2007; 정원정, 2005; 조윤신, 2003) 등을 다루며 현장 그 자체의 특징에 주목, 실제 교육 현장에 효용성 있는 제언을 하지 못함
- ② 연구방법 상에서는 주로 양적연구방법을 활용하여 무용교육자의 교수행동과 학생들의 학습행동 간의 상관관계를 수치화하여 나타내거나, 무용 수업에 대한 교사, 학부모, 학생의 인식도를 살펴보는 것에 그치는 양상
- ③ 1990년대 후반부터 한국무용교육학회, 한국스포츠교육학회를 중심으로 무용 분야에서 교육학적 관심을 지닌 연구자들이 다수 등장, 이 시기를 기점으로 무용교육학이 본격적으로 관심

2.

무용교육학의 연구동향



국내 무용교육학 연구 동향 분석: 주요 학술지를 중심으로*

김혜정**(단국대학교)

본 연구에서 사용된 분석대상 연구물은 연구목적 달성을 위하여 대한무용학회논문집이 창간된 1978년 이후의 학진 등재지에서 무용학의 다양한 분과학문을 아우른다고 판단되는 학술지를 선정하였다. 구체적으로, 대한무용학회의 대한무용학회논문집, 한국무용과학회의 한국무용과학회지, 한국무용기록학회의 한국무용기록학회지의 무용교육학 연구물을 선정하였다. 대한무용학회논문집(The Korean Journal of Dance)은 대한무용학회(The Korean Society of Dance)에서 1978년에 창간하였으며, 무용연구에 관한 종합적 학술지이다. 한국무용과학회지(Official Journal of Korean Society of Dance Science)는 한국무용과학회(The Korean Society of Dance Science)에서 2000년에 창간하였으며, 실증 과학적 연구에 포함되는 무용학 논문을 중심으로 게재되고 있다. 또한 한국무용기록학회지(The Korea Research Journal of Dance Documentation)는 한국무용기록학회(The Korea Society for Dance Documentation)에서 2001년에 창간하였으며, 무용 관련 주제를 이론적, 실증적으로 다룬 국내외 연구 논문이 게재되고 있다.

분석논문의 시간범위는 2004년부터 2013년으로, 지난 10년 동안 세 개의 학술지에 수록된 무용교육학 논문들을 중심으로

표 1. 연도별 출판 현황

(단위: 빈도)

	연도	대한무용학회논문집	한국무용과학회지	한국무용기록학회지	계
1	2004	11(5.4)	2(1.0)	1(5)	14(6.9)
	2005	6(3.0)	2(1.0)	4(2.0)	12(5.9)
	2006	8(3.9)	1(5)	3(1.5)	12(5.9)
2	2007	9(4.4)	4(2.0)	7(3.4)	20(9.9)
	2008	11(5.4)	3(1.5)	3(1.5)	17(8.4)
	2009	13(6.4)	2(1.0)	4(2.0)	19(9.4)
3	2010	19(9.4)	9(4.4)	1(5)	29(14.3)
	2011	8(3.9)	9(4.4)	9(4.4)	26(12.8)
	2012	10(4.9)	8(3.9)	10(4.9)	28(13.8)
	2013	5(2.5)	9(4.4)	12(5.9)	26(12.8)
	계	100(49.3)	49(24.1)	54(26.6)	203(100.0)

표 2 연구주제별 출판 현황

(단위: 빈도)

순위	주요 연구영역	1기(2004~2006)	2기(2007~2009)	3기(2010~2013)	계
1	프로그램 개발 및 효과	9(4.4)	12(5.9)	26(12.8)	47(23.2)
2	무용학습효과	4(2.0)	9(4.4)	18(8.9)	31(15.3)
3	무용교수법	6(3.0)	11(5.4)	11(5.4)	28(13.8)
4	무용교육과정	5(2.5)	5(2.5)	15(7.4)	25(12.3)
5	무용교사론	4(2.0)	5(2.5)	11(5.5)	20(9.8)
6	무용치료교육	4(3.0)	4(2.0)	8(4.0)	16(7.8)
7	무용교육실태	1(5)	4(2.0)	6(3.0)	11(5.4)
8	안무 및 창작교육	2(1.0)	2(1.0)	5(2.5)	9(4.4)
9	무용교육정책	0(0)	2(1.0)	6(3.0)	8(4.0)
10	무용교육평가	2(1.0)	1(5)	2(1.0)	5(2.5)
11	무용교육사	1(5)	1(5)	1(5)	3(1.5)
합계		38(18.7)	56(27.6)	109(53.7)	203(100.0)

표 3. 연구대상자별 출판 현황

(단위: 빈도)

연구대상자	1기(2004~2006)	2기(2007~2009)	3기(2010~2013)	계
일반학생(유아, 초, 중, 고, 대)	9(4.4)	25(12.3)	32(15.8)	66(32.5)
전공학생(초, 중, 고, 대)	10(4.9)	10(4.9)	39(29.5)	59(29.1)
일반성인(노인포함)	4(2.0)	8(3.9)	16(7.9)	28(13.8)
무용교사 및 교수	4(2.0)	7(3.5)	10(4.9)	21(10.4)
무용전공인	7(3.4)	4(2.0)	6(3.0)	17(8.4)
장애우	4(2.0)	2(1.0)	6(3.0)	12(5.9)
합계	38(18.7)	56(27.6)	109(53.7)	203(100.0)

표 4. 연구방법별 출판 현황

(단위: 빈도)

연구방법	1기(2004~2006)	2기(2007~2009)	3기(2010~2013)	계
양적 연구 방법	15(7.4)	29(14.3)	56(27.6)	100(49.3)
+실험연구	9	13	24	46
+설문조사연구	6	16	32	54
질적 연구 방법	23(11.3)	25(12.3)	51(25.2)	98(48.2)
+사례연구	7	9	18	34
+면담	0	3	6	9
+문헌연구	16	13	27	56
통합(양+질적)연구	0(0)	2(1.0)	2(1.0)	4(2.0)
합 계	38(18.7)	56(27.6)	109(53.7)	203(100.0)

3.

무용교육학의 과제



□ 새로운 영역, 독특한 주제?

학교무용	생활무용	전문무용	
표현활동	취미활동	춤사위	커뮤니티댄스
학교문화예술교육	사회문화예술교육	교수법	무용교사자격
방과후수업	미적체험	예술중고	장애인 무용
여학생 체육	여가문화	대학교 무용과	.
예술강사	.	직업 무용단	.
움직임교육	.	취업	.
.	.	.	.

무용교육학의 핵심 공부분야

1. 무용을 배울 때 가장 중요한 것(교육내용)

- 반드시 배워야만 하는 것
 - ✓ 무용의 道, 핵심, 안목, 정신
 - ✓ 그것을 배우면 무용을 배웠다고 할 수 있는 것

2. 그것을 제대로 가르치는 방법(교육방법)

- 무용의 핵심을 전달하는 직접적, 간접적 방법

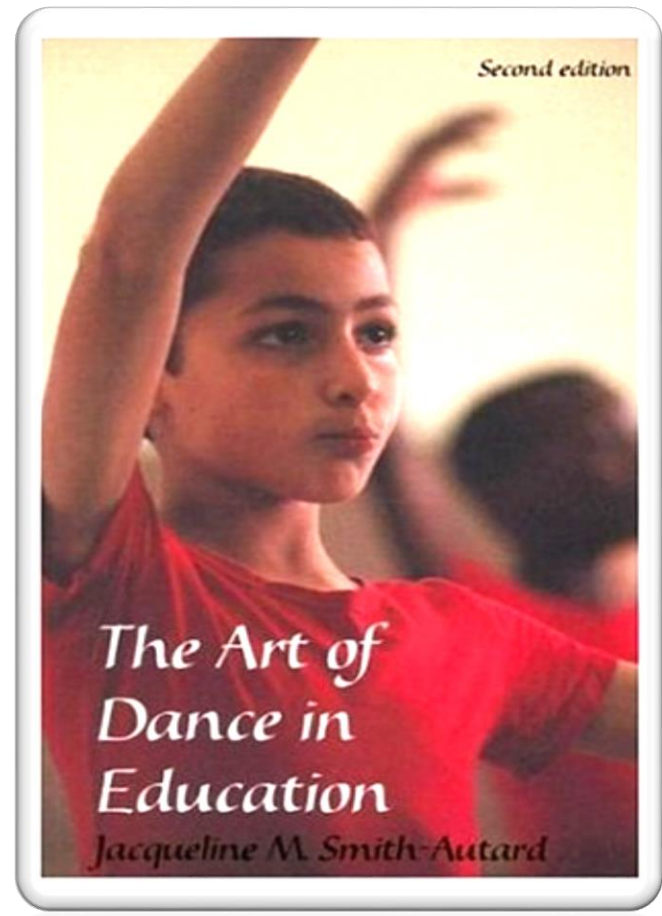
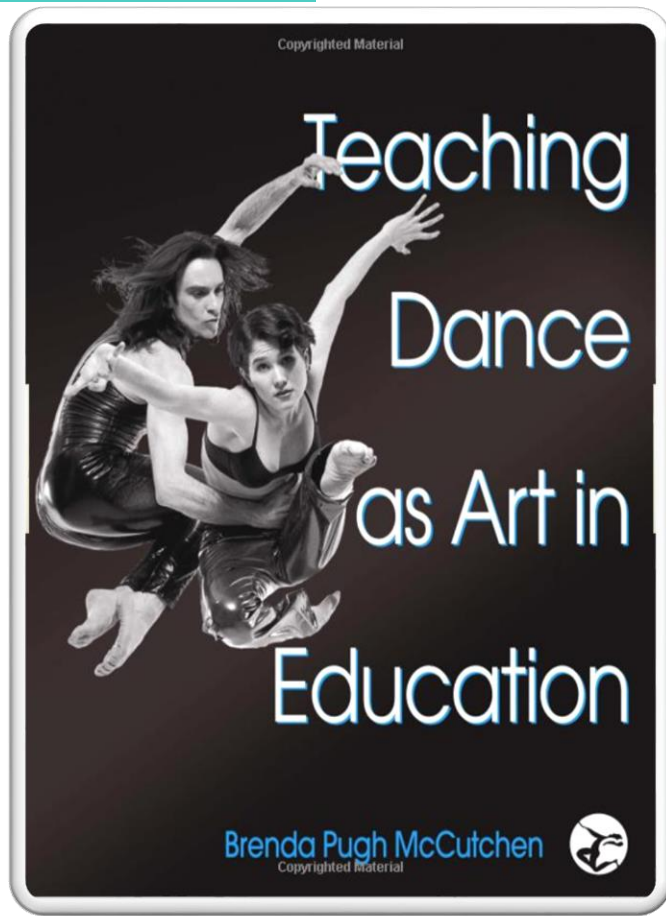
3. 그리고 그것을 가르치는 최종적 이유(교육목적)

- 삶을 통찰하고, 자기를 성찰하기 위해



무용교육학 관련 주요 저서

교재	저자	세부내용
The National Standards for Dance Education	National Dance Association (1994)	K-12 무용교육 국가표준
Teaching Dance as Art in Education	Brenda Pugh McCutchen (2006)	Understanding Dance as Art Education The Content of K-12 Educational Dance
The Art of Dance in Education	Jacqueline M. Smith-Autard(2002)	무용교육과정모형의 세 가지 접근 (E, P, M)
Teaching Physical Education for Learning	Judith Rink (2009)	체육교수학습방법, 체육수업에 관한 이론적 탐색
International Handbook of Research in Arts Education	Liora Bresler (2007)	무용교육과정, 무용 감상, 무용교육의 비판적, 사회적 이슈 논의



Teaching Physical Education

FOR LEARNING



SIXTH EDITION

Judith E. Rink

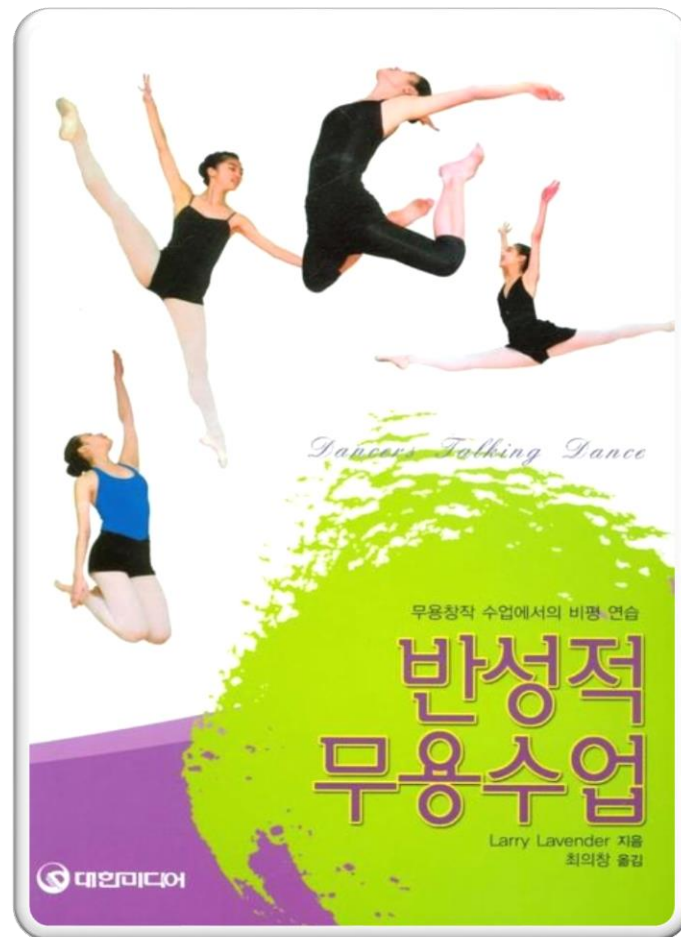
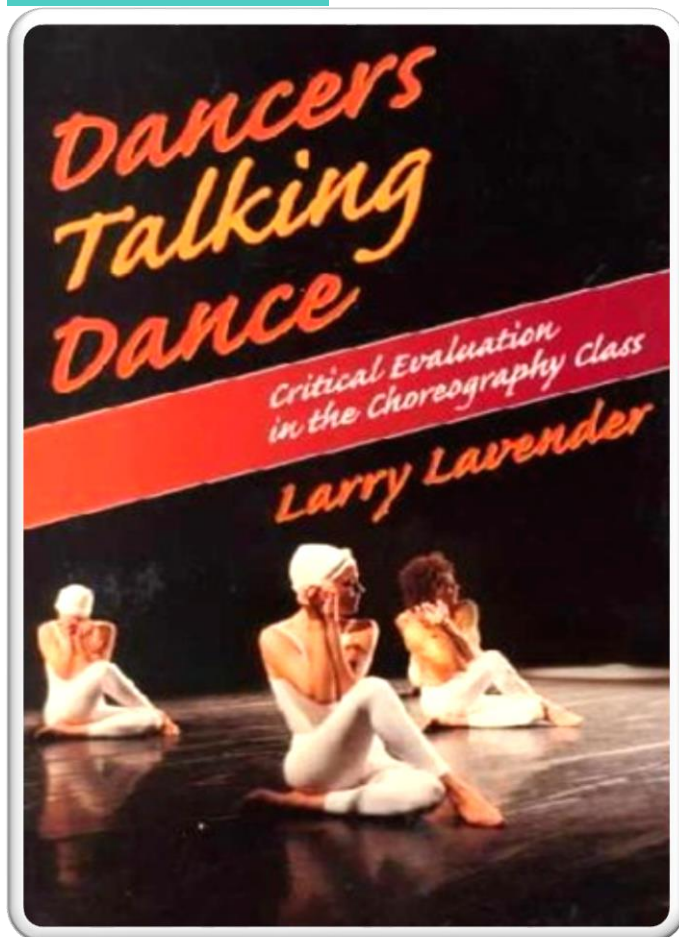
Liora Bresler
Editor

International Handbook of Research in Arts Education

Part 1

 Springer

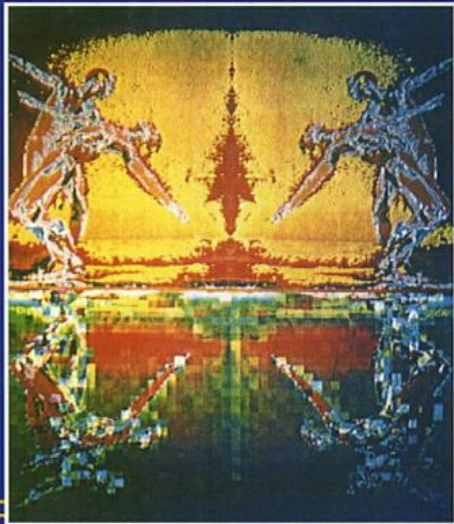
Copyrighted Material



Science Applied to the Art of Movement **DANCE INSTRUCTION**
Judith A. Gray

무용교육

—과학을 적용한 무용— 김 영 미 역



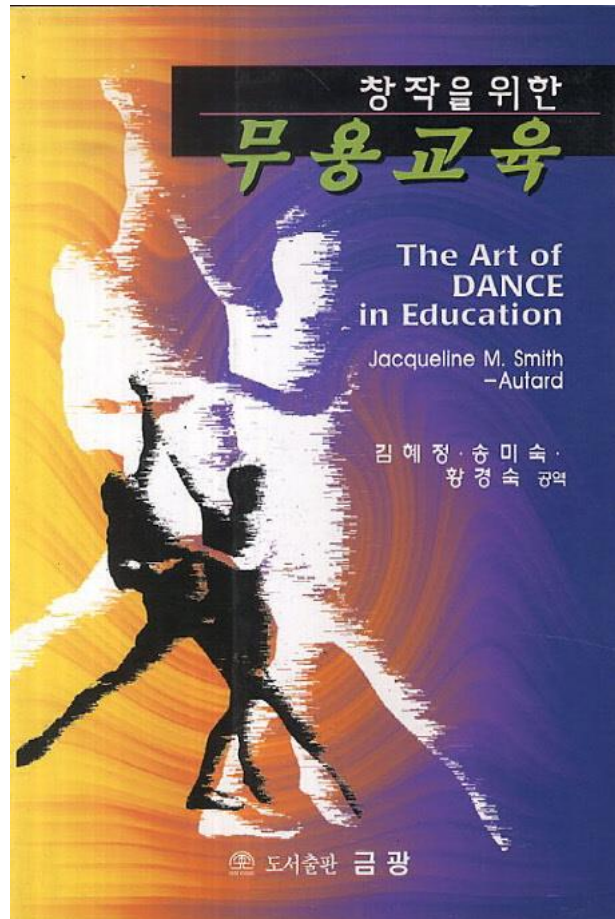
도서출판 금광

창작을 위한 무용교육

The Art of
DANCE
in Education

Jacqueline M. Smith
-Autard

김혜정 · 송미숙 ·
황경숙 공역



도서출판 금광

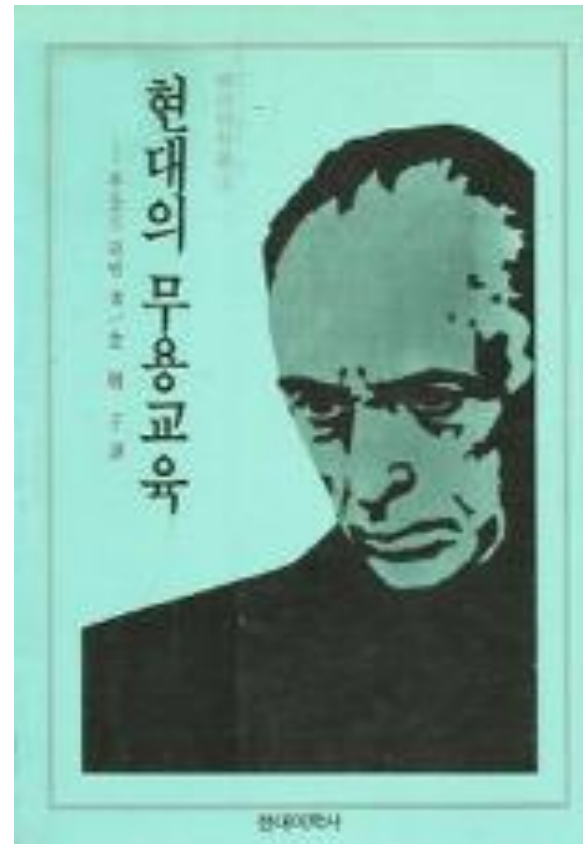
Dance, Power and Difference

무용교육의 새 변화

무용교육의 비평적
페미니스트적
관점에서의 조명

SHERRY B. HAPIRO
오 율 자 역

도서출판 금강



무용교육

나경아 지음



Dance Education

보고사

예술을 통한

무용교육

김두련



나무미디어



무용교육관련 학회목록

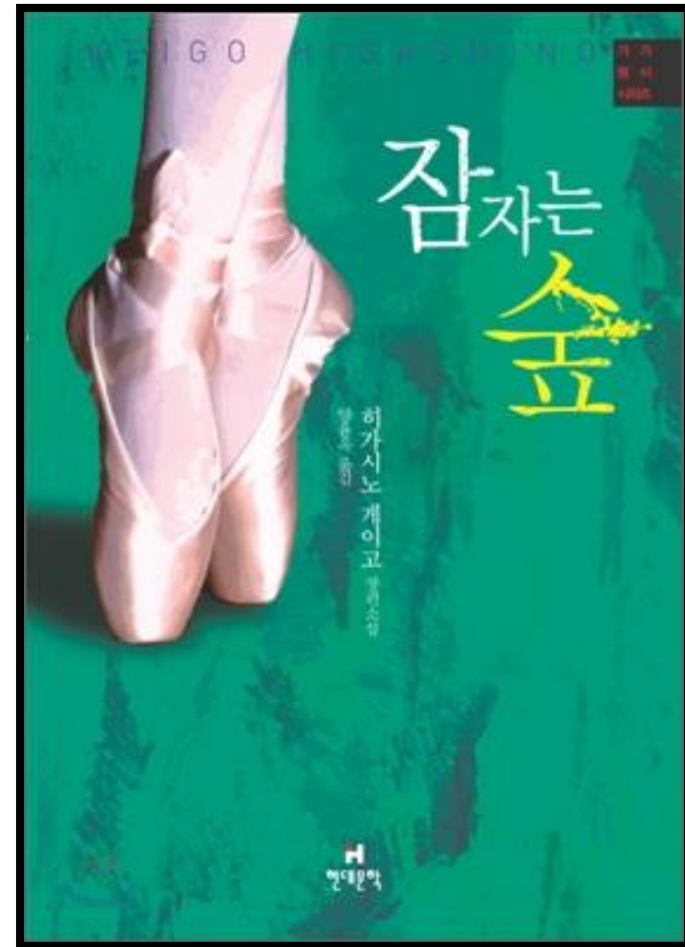
구분	학회명	홈페이지
국내/무용	한국무용교육학회	http://www.kdes.or.kr/
국내/무용	대한무용학회	http://www.ksdance.org/
국내/무용	한국무용역사기록학회	
국내/무용	한국무용학회	http://ksa.sports.re.kr/
국내/무용	한국무용과학회	http://www.dancescience.or.kr/
국내/무용	한국무용예술학회	http://www.krsds.com/
국내/체육	한국체육학회	http://www.kahperd.or.kr/
국내/체육	한국스포츠교육학회	http://ksa.sports.re.kr/kasp/
국내/교육	한국교육과정학회	http://www.curriculum.or.kr/
국내/교육	한국교육인류학회	http://www.kssae.or.kr/

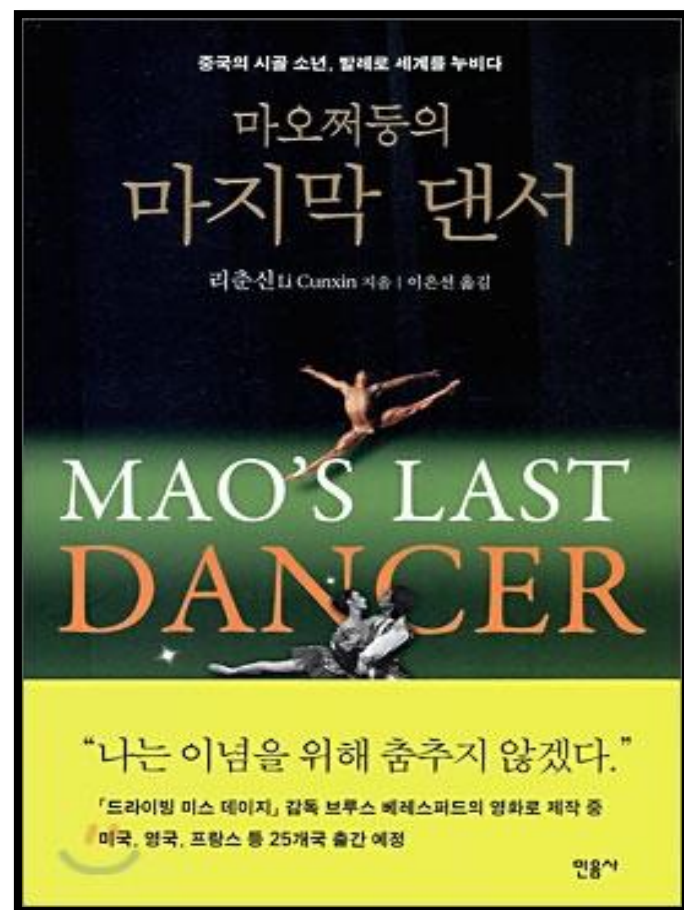
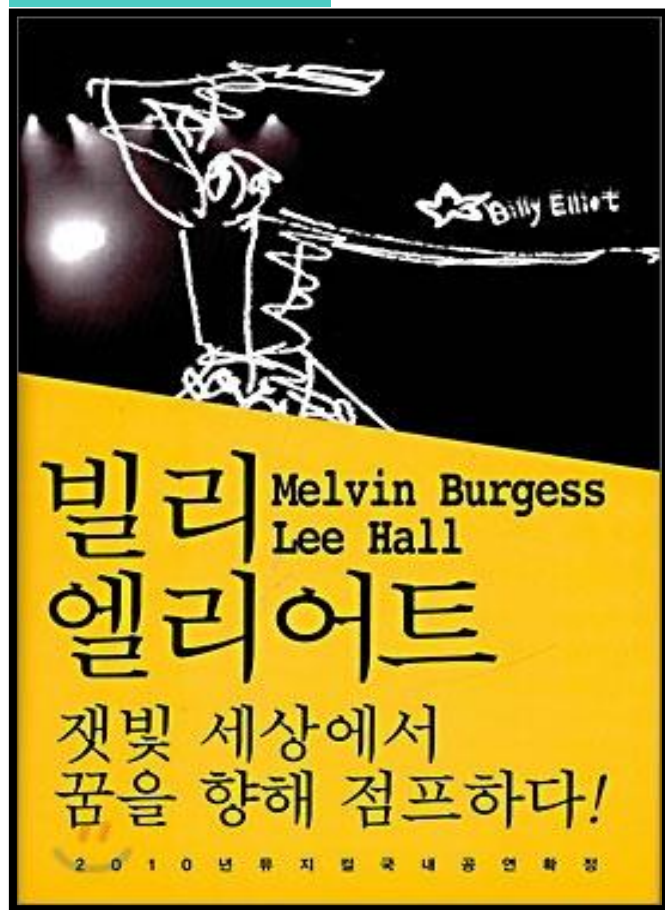
무용교육관련 e저널목록

구분	저널명	발행처
국내/무용	무용예술학연구	한국무용예술학회
국내/무용	무용학회논문집	한국무용학회
국내/무용	한국무용사학	한국무용사학회
국내/무용	한국무용치료학회 논문집	한국무용치료학회
국내/무용	한국무용학회 국제학술 심포지움	한국무용학회
국외/무용	American Journal of Dance Therapy	Human Sciences Press
국외/무용	Attitude : The Dancers' Monthly	Dance Giant Steps Incorporated
국외/무용	Dance chronicle	Taylor & Francis Ltd
국외/무용	Dance Magazine	Dance Magazine Incorporated
국외/무용	Dance research journal	Congress on Research in Dance
국외/무용	Dance Research : The Journal of the Society for Dance Research	Edinburgh University Press Limited
국외/무용	Dance Spirit	Lifestyle Ventures

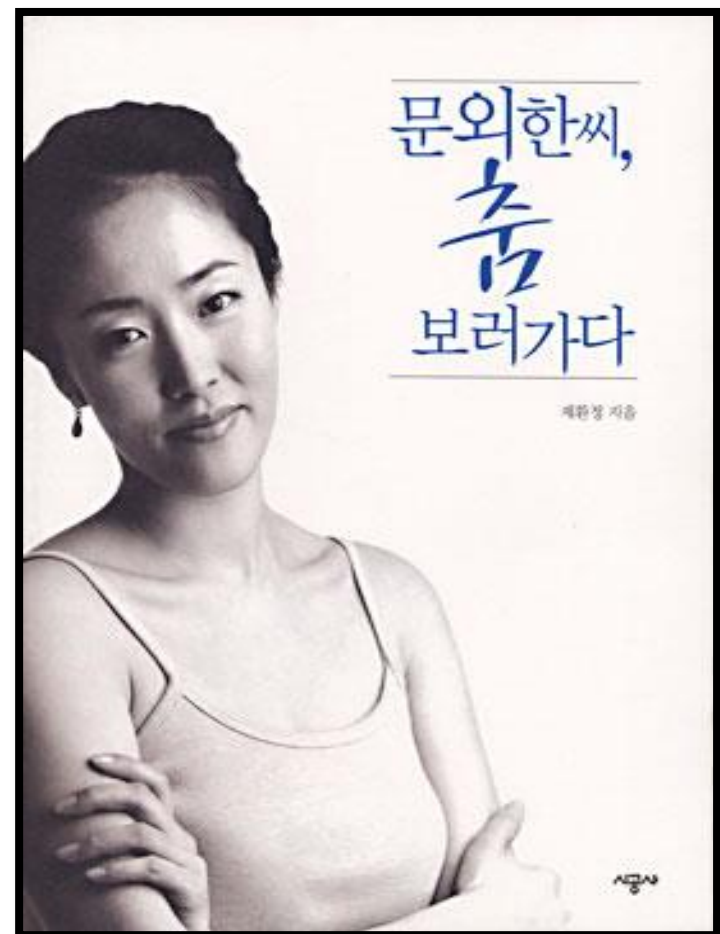
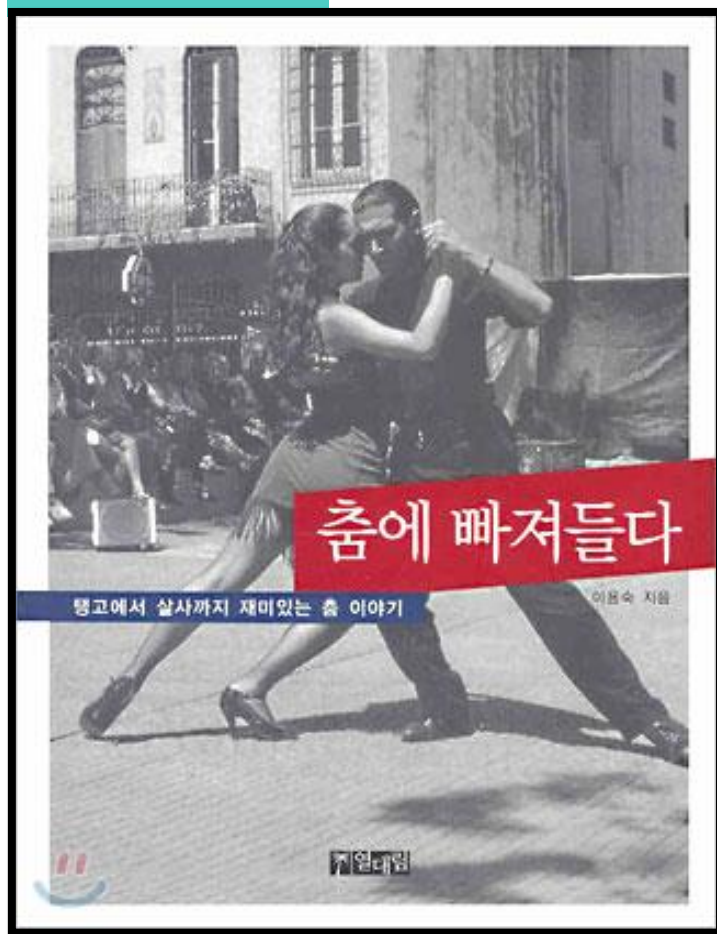
구분	저널명	발행처
국외/무용	Dance Teacher	Lifestyle Publications Incorporated
국외/무용	Dance Research	Edinburgh University Press
국외/무용	Dance Research Journal	University of Illinois Press
국외/무용	Dance Magazine	Dance Magazine Inc.
국외/무용	Dance Research Journal	Congress on Research in Dance
국외/무용	Dance Research: The Journal of the Society for Dance Research	Edinburgh University Press
국외/무용	Dance Retailer News	Lifestyle Media, Inc.
국외/무용	European Dance News	Unspecified
국외/무용	Folk Dancer	Unspecified
국외/무용	Journal of Dance Education	Unspecified
국외/무용	Journal of Dance Medicine & Science	Unspecified
국외/무용	The new dance review	New Dance Review
국외/무용	Research in dance education	Taylor & Francis Ltd
국외/무용	Theater, Speech, & Dance: Expressing Your Talents	Mason Crest Publishers

읽는 무용 · 소설



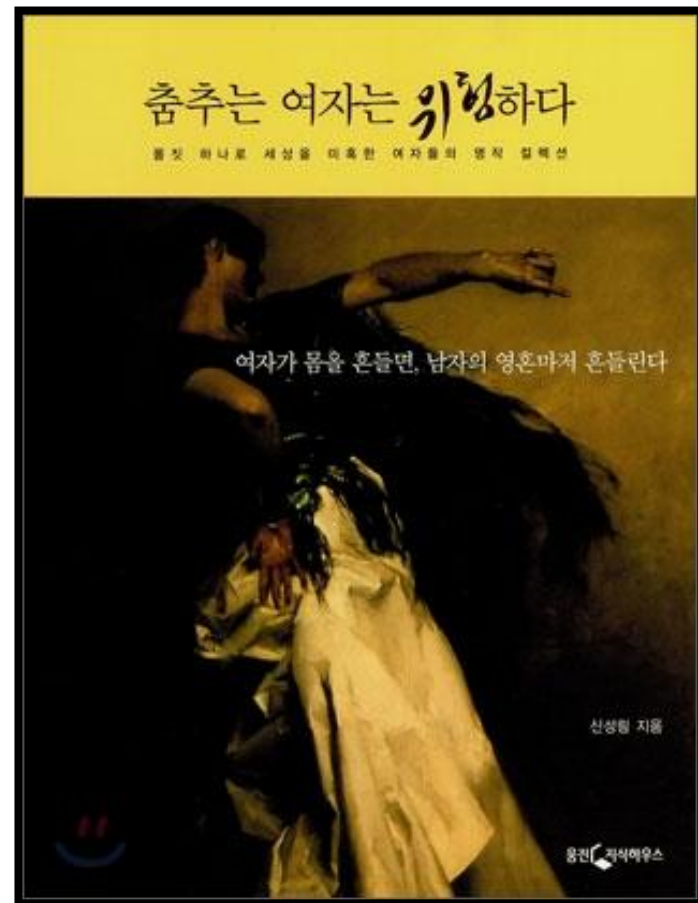
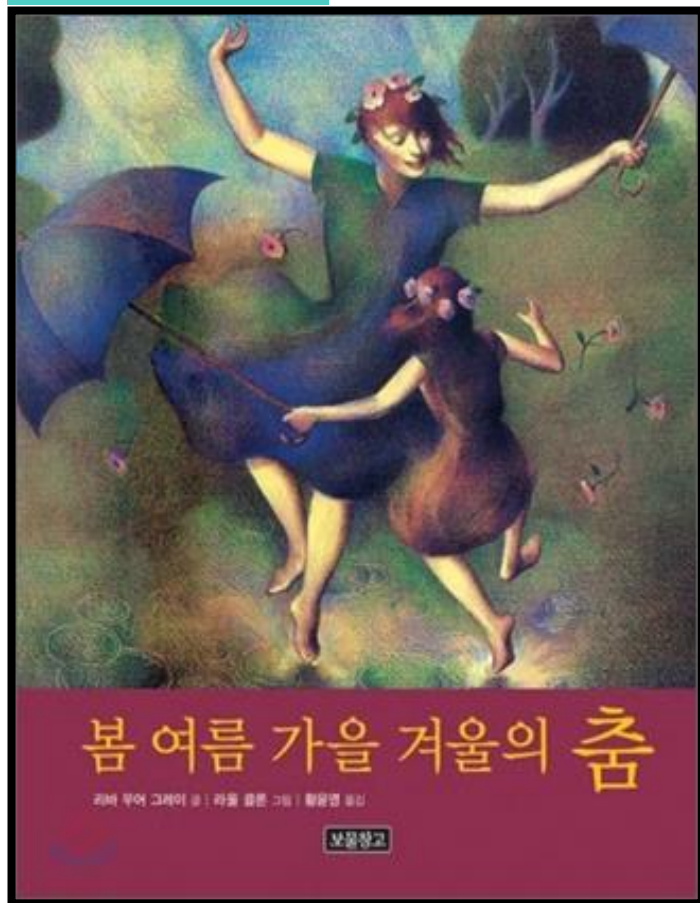


에세이

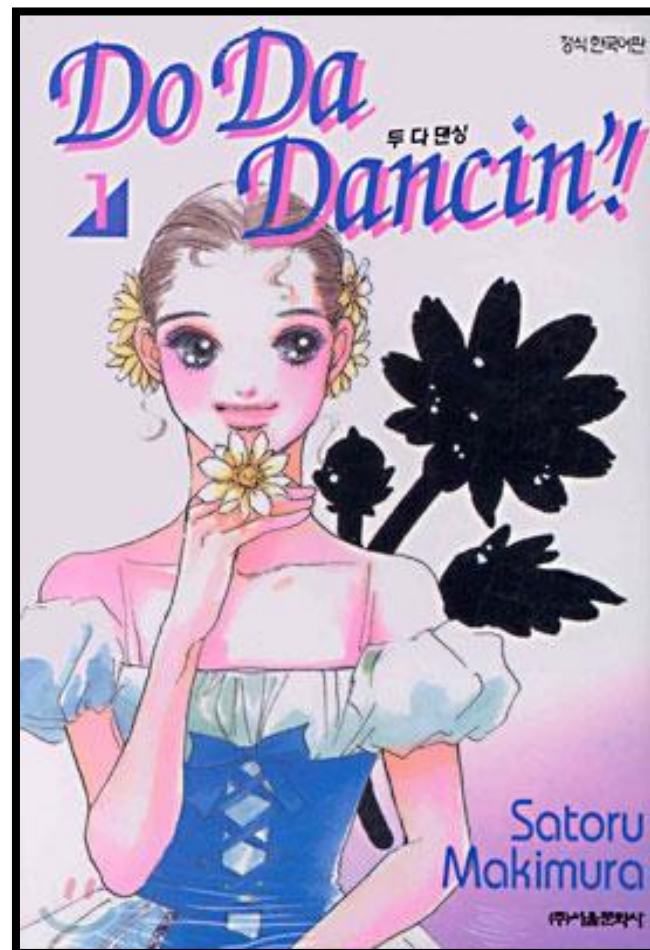




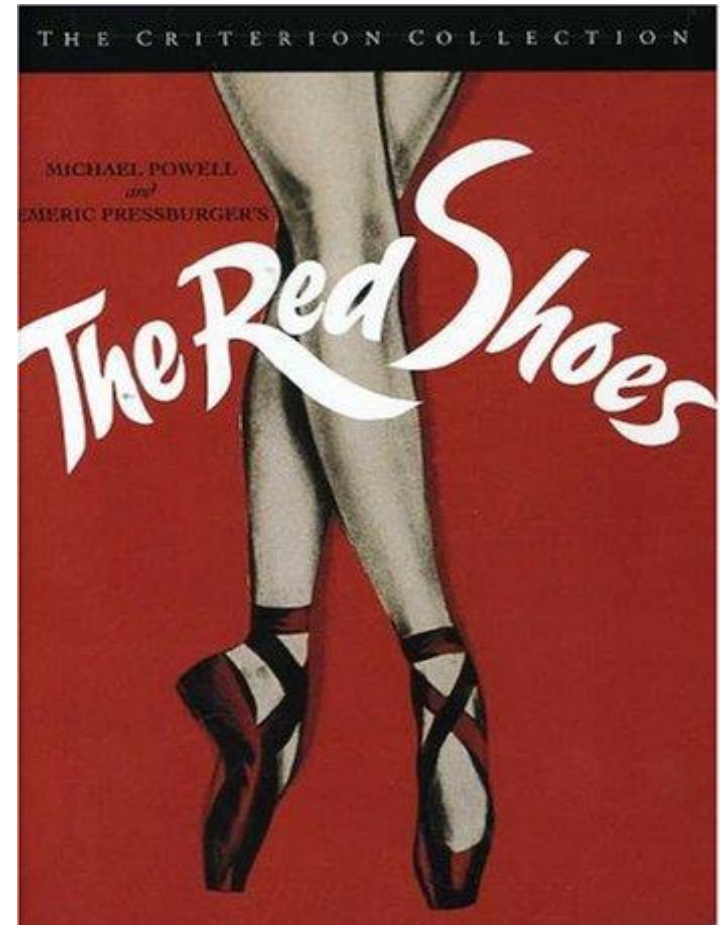
그림집

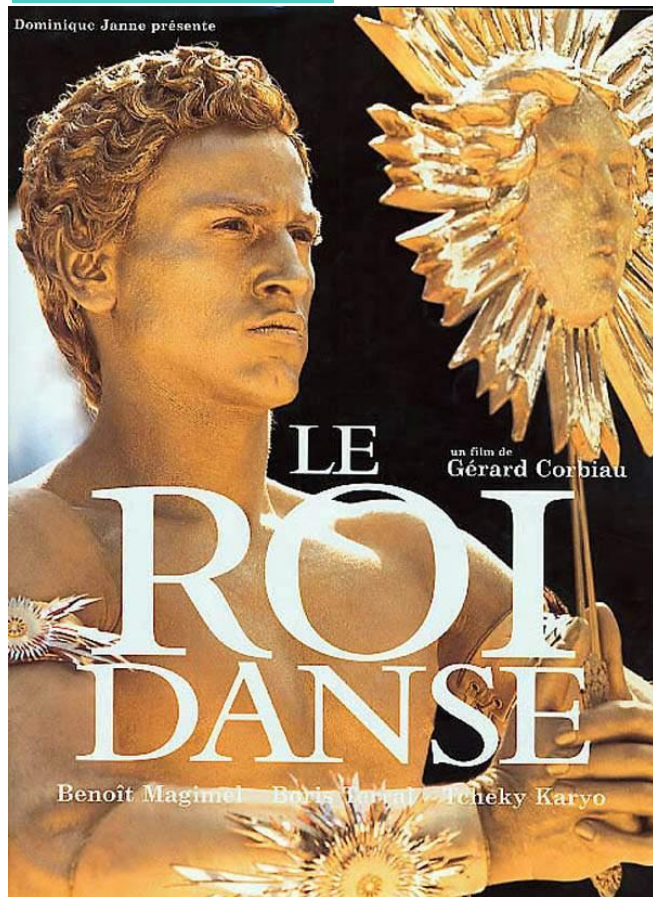


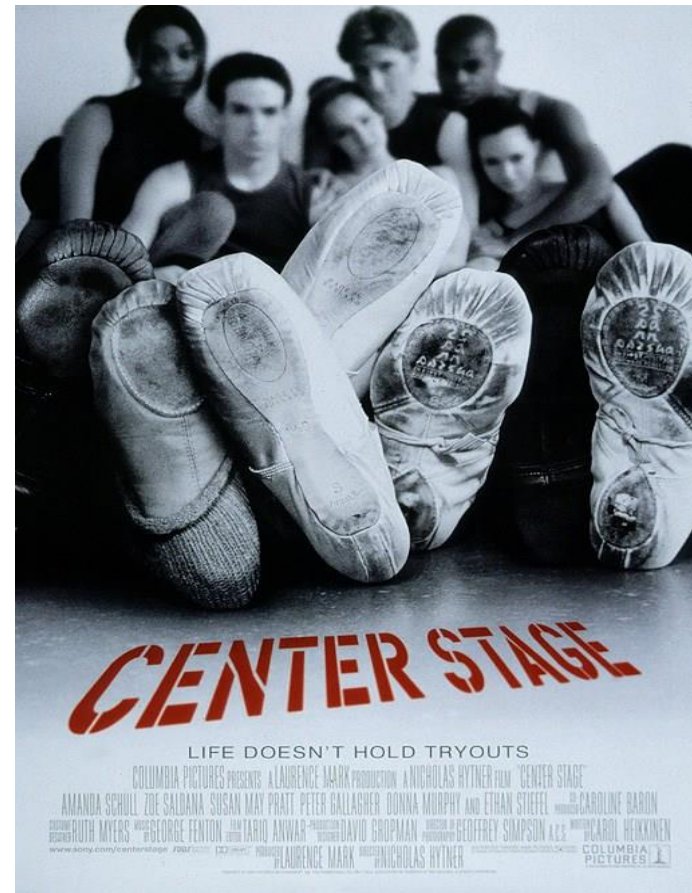
만화



무용영화







Thanks!

홍 애 령



innodance@paran.com