

# 학교무용 교육자로서의 경험 나누기

발표자 : 이 영 희

# 차 례

- 과거의 학교에는
- 현재 교육의 현장
- 미래를 상상하며



나는 선생님이 될 거야 !!

# 과거의 학교에는

무용전공

```
graph TD; A[무용전공] --- B[무용교사]; A --- C[무용.체육교사]; A --- D[체육교사];
```

무용교사

무용.체육교사

체육교사

# ‘86아시안 게임 개회식 무용지도

\* 작품 : 청실홍실

\* 안무 : 상명대학교 정승희교수님

\* 일시 : 1986년 9월 20일

\* 지도 : 이영희. 장현순

\* 인원 : 약 1,000명



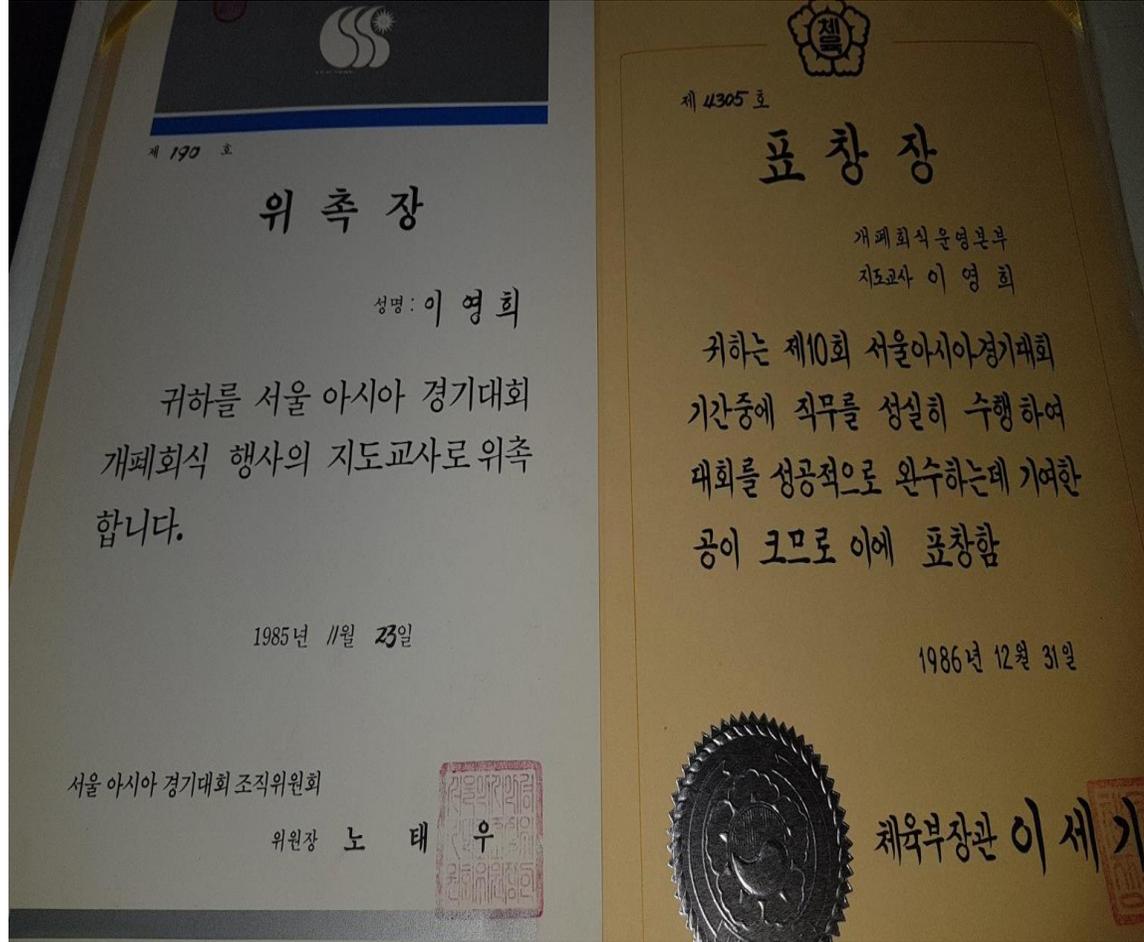
청실홍실  
CHUNGSIL HONGSIL

Scoreboard area showing a clock, a large video screen displaying a baseball game, and a "TIME" indicator.









'우리학교 학생끼리는 서로 잘 하라고 마음으로 뭉쳤다,

학교 운동장에서는 하나의 개인이었고

효창운동장에서 연습은 상명이고 학생이라는 일체감을 느꼈다,

그리고, 아시안 게임이 다가올 때는 한국의 학생임을 느꼈습니다,

내가 아니라 우리가 되었을 때 발휘하는 힘이 크다.'

- 60년사 책자에서 -

# 작품 만들기



# 작품 발표

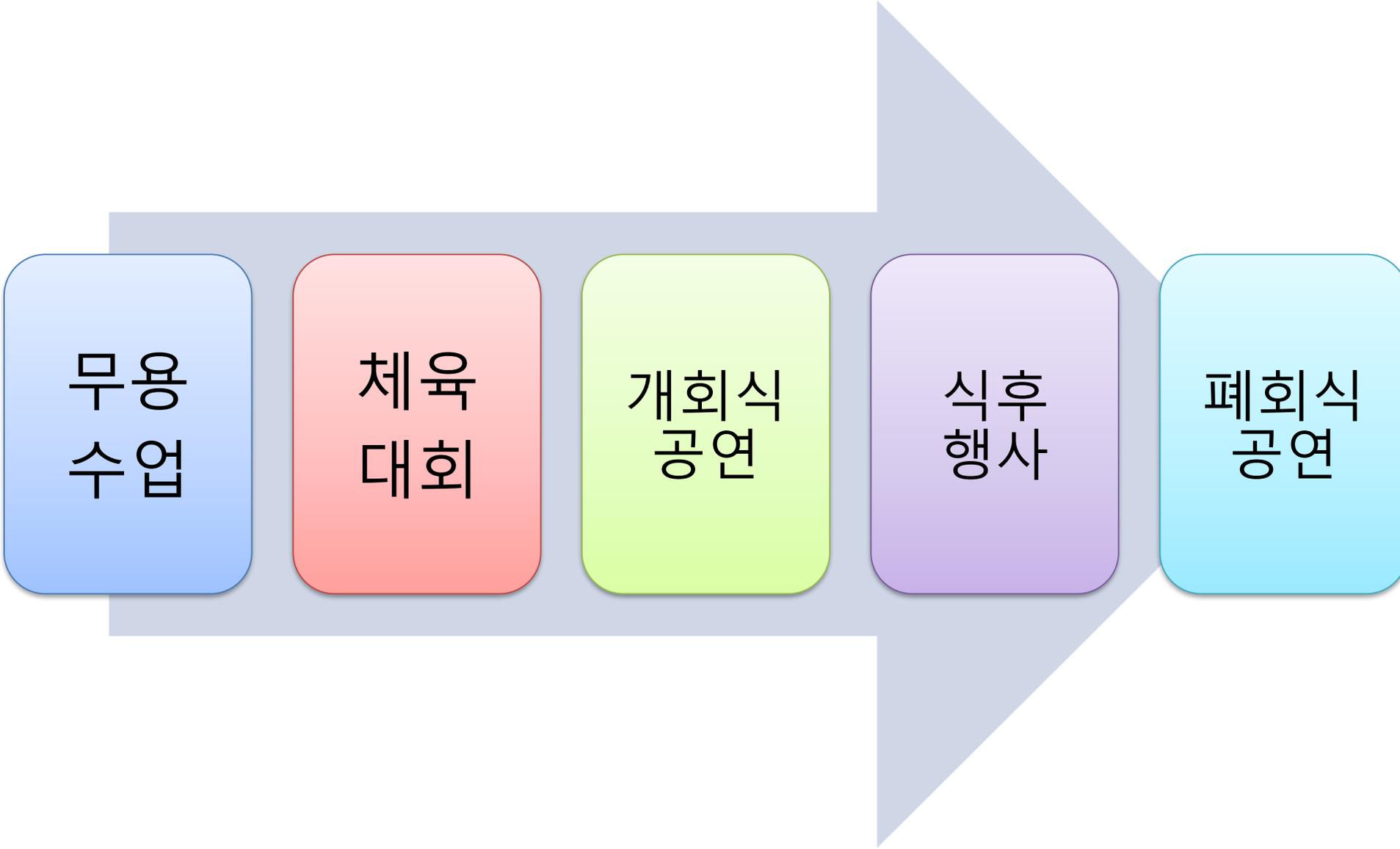


- 탈춤
- 덴마크 체조
- '86 아시안게임 개막식 공연
- 포크 댄스
- 에어로빅
- 창작무용
- 댄스 스포츠
- 창작댄스
- 음악 줄넘기



공개수업

교육청  
교육자료



무용  
수업

체육  
대회

개회식  
공연

식후  
행사

폐회식  
공연

댄스  
동아리

지구별  
대회

서울시  
동아리 축제

# 무용 공연의 효과



# 현재 교육의 현장

예술강사

무용교사

자유  
학기제

창의적  
체험활동  
(동아리)

스포츠T  
방송댄스  
치어리딩

방과후  
활동

토요  
스포츠T  
댄스

초등  
돌봄  
교실

# 미래를 상상하며

- 수업 중 작은 발표회
- 학년 발표회 - 12월의 통합교과
- 수학여행
- 체육대회
- 교내 축제
- 지역 - 서울시 - 전국대회

1학교

+

2학교



1무용  
교사

무용을 통해서 신체적으로 건강함과

아름다움을 넘어서

몸과 마음이 치유되고

주변의 사람들과

소통이 잘되는 교육의 현장이길

기대합니다.

감사합니다.