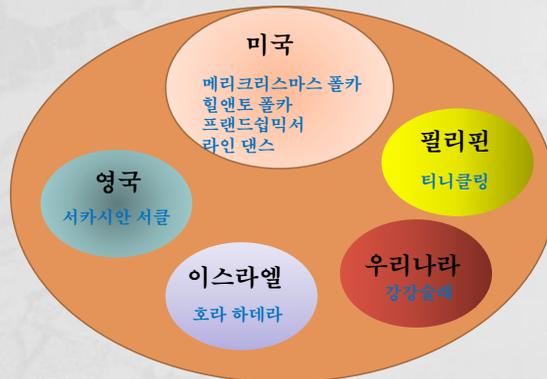


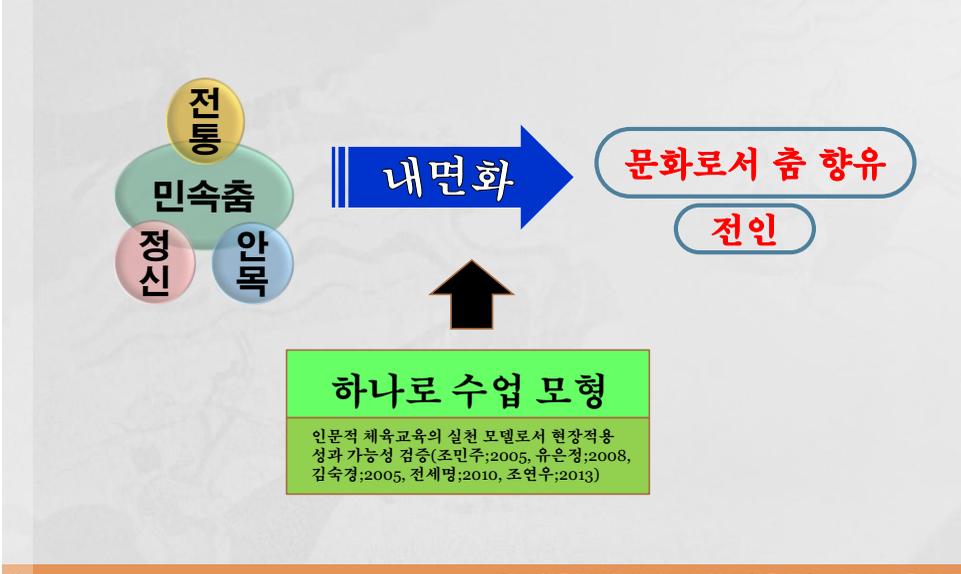
학교 체육에서 하나로 수업모형을 통한 민속춤 교육 사례



자유학기제 체육수업



하나로 민속춤 수업 전개 이유



1. 하나로 민속춤 수업 목표

- 민속춤의 총체적 이해
 - 기능적, 인지적, 정의적 측면의 조화로운 발달
 - 수업에서의 배움이 일상 생활로의 전이
 - 배려심과 존중하는 태도 함양
 - 다문화 존중 태도 함양
- 3 학교 체육에서의 하나로 수업 모형을 통한 민속춤 교육 사례

2. 하나로 민속춤 수업 계획안

강좌명	춤으로 만나는 세계 문화	지도 교사	교사 김수경		
대상	1학년 20명	지도 강소	무용실		
지도	2015년 8월 18일 ~ 12월 90일				
기간	차시별 지도계획				
차시	주제	수업 활동		수업 의 활동	타
		리검체법	간검체법		
1	첫 만남	▷수업 안내 - 자유학기제 - 하나로 수업	▷친구 인티뷰&소개 ▷몸으로 탐색&외거임	▷「수업과일」 만들기 ▷춤 도서 선택	하기여 제기여
2	왜로 하나 되기	▷왜 나누기 ▷왜 이름 및 역할 결정 ▷춤 문화 발표 나라 선택 - 우리나라 - 미국 - 영국 - 이스라엘 - 필리핀	▷「패의 마음」 읽기 ▷「춤동차의식」 읽기 ▷「수업」 쓰기 ▷「찰의적으로 패 사진 촬영하기」	▷미국 선택한 패는 미국에 대해 조사해발 표출미 ▷「춤 도서」 읽기	하기여 제기여 하기여 제기여
3	파릇한 마음 나누기	▷춤 영상 보기(춤 분석 - 버리크리스마스춤) ▷미국 민속춤 추기 - 버리크리스마스춤	▷우정 영상 감상 (「내편나팔」) ▷「사랑 시 읽기 - 「사랑은 사랑받기 위해 태어났다(홀스트이, 살 아갈 날들을 위한 음부 4)」	▷「우정이란 100 이다」 쓰기 ▷「춤 도서」 읽기	하기여 제기여 하기여 제기여
4	배려	▷춤 영상 보기 & 춤 분석 - 칠명토롱카 ▷미국 민속춤 추기 - 칠명토롱카	▷「패 규칙」 만들기 ▷「배려 영상 감상 - 「EBS, 지식채널(코용)」	▷미국 민속춤 영상 보기(아시아) ▷춤 속, 배려의 움직임 찾기 ▷「춤 도서」 읽기	하기여 제기여 하기여 제기여
5	배려	▷춤 영상 보기(춤 분석 - 프랭드셀믹서) ▷미국 민속춤 추기 - 프랭드셀믹서	▷「수업과일」 만들기 ▷춤 도서 선택	▷「수업과일」 만들기 ▷춤 도서 선택	하기여 제기여
6	춤 역사로 만나	▷영화 콜리널 & 라인 댄스 장면 감상 ▷「fictival country musical - cowboy yoddlie song」 영상 감상 ▷미국 민속춤 추기 - 라인댄스	▷「패의 마음」 읽기 ▷「춤동차의식」 읽기 ▷「수업」 쓰기 ▷「찰의적으로 패 사진 촬영하기」	▷미국 선택한 패는 영국에 대해 조사해 발표준비 ▷민속춤 영상 보기(아프리카 & 태완) ▷「춤 도서」 읽기	하기여 제기여 하기여 제기여
7	춤으로 만나	▷춤 영상 보기(춤 분석 - 서카시안서클) ▷영국 민속춤 추기 - 서카시안서클	▷우정 영상 감상 (「내편나팔」) ▷「사랑 시 읽기 - 「사랑은 사랑받기 위해 태어났다(홀스트이, 살 아갈 날들을 위한 음부 4)」	▷「우정이란 100 이다」 쓰기 ▷「춤 도서」 읽기	하기여 제기여 하기여 제기여

4 학교 체육에서의 하나로 수업 모형을 통한 민속춤 교육 사례

2. 하나로 민속춤 수업 계획안

8	춤 사연으로 만나	▷모리스댄스(영국)영상 감상 ▷모리스댄스 유래 & 공연 해보기 ▷영국 민속춤 추기 - 서카시안서클	▷춤 사진 감상 - 「우리 삶이 춤이 된다(조진 패티)(미리요, 자료별 준비)	▷우리나라 선택한 패는 우리나라 민속무용 발표 준비 ▷가족과 함께 스텝 춤추기 ▷춤 도서 읽기	하기여 제기여
9	춤, 축제	▷강강술래 영상 감상 ▷강강술래 소리 배우기(무용패, 소리패, 풍모패, 영삼패, 의상패)	▷우리와 민속무용 발표 ▷공연준비(역할 결정, 공연 준비 회의)	▷강강술래 유래 및 역사 ▷춤 도서 읽기	하기여 제기여
10	꿈	▷우리나라 민속춤 추기	▷공연 포스터 제작 - 풍모패	▷민속춤 영상 보기(남아메리카 & 태완) ▷춤 도서 읽기	하기여 제기여
11	예를	▷강강술래 연습 - 풍패, 소리패	▷공연 준비영상 제작 - 영상패 ▷무용읽기 쓰기 공연팀	▷강강술래 연습: 공연팀	하기여 제기여
예술제 강강술래 공연하기					
12	춤, 영화로 만나		▷영화 「스텔라」 감상 ▷예술제 공연에 대한 평가 ▷패별 이야기 나누기 : 첫발출, 이대로 춤은가?	▷팔리핀 선택한 패는 팔리핀에 대해 조사 & 발표준비 ▷공연 소개문 쓰기	하기여 제기여
13	춤	▷춤 영상 보기(춤 분석 - 호라하데라) ▷이스라엘 민속춤 추기 - 호라하데라	▷「춤그림」 감상 & 감상문 쓰기 ▷무용(김용도) - 용감대부(신은복) - 춤(임의마리스) - 춤부(이준(보리강))	▷민속춤 영상 보기: 루이리카 & 태완 ▷춤 도서 읽기	하기여 제기여 하기여 제기여
14	춤	▷춤 영상 보기(춤 분석 - 티나클림) ▷티나클림 자식자료 읽기 ▷팔리핀 민속춤 추기 - 티나클림	▷「춤 시」 읽기 ▷춤을 추는 미인여 개(경악물) ▷강강술래(이동주)	▷민속춤 영상 보기(오세아리아 & 태완) ▷춤 도서 읽기	하기여 제기여 하기여 제기여
15	춤	▷팔리핀 문화 발표 ▷춤 인물 영상보기 - 「EBS, 민속채널」 인물 3부 강추진	▷민속춤 영상 보기(남아메리카 & 태완) ▷춤 도서 읽기	▷무용 읽기 쓰기 ▷춤 도서 읽기	하기여 제기여 하기여 제기여
16	평가	▷버리크리스마스춤, 칠명토롱카, 프랭드셀믹서, 서카시안서클, 호라하데라 춤추기	▷공연이루기 위한 조건에 대한 토론 & 발표	▷수업소감문 쓰기 ▷수업소감문 쓰기	하기여 제기여

5 학교 체육에서의 하나로 수업 모형을 통한 민속춤 교육 사례

3. 하나로 민속춤 수업 특성



6 학교 체육에서의 하나로 수업 모형을 통한 민속춤 교육 사례

3. 하나로 민속춤 수업 특성

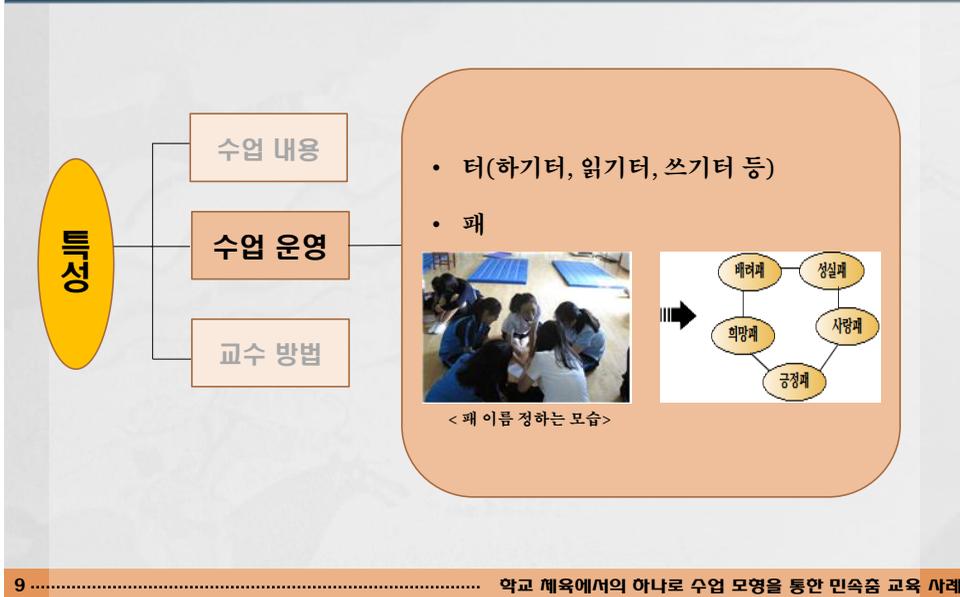


7 학교 체육에서의 하나로 수업 모형을 통한 민속춤 교육 사례

3. 하나로 민속춤 수업 특성



3. 하나로 민속춤 수업 특성



3. 하나로 민속춤 수업 특성



10..... 학교 체육에서의 하나로 수업 모형을 통한 민속춤 교육 사례

4. 하나로 세계 민속춤 수업의 현장 실천

춤 영상 보기

1. EBS지식채널, <탱고>
2. KBS 걸어서 세계 속으로, 영국문화
3. 민속춤 공연 영상
4. 영화: 스텝업 4



선생님과 영상으로 감상공부를 한 것이 춤을 이해하는 데 도움이 되었다. 왜 그런 춤을 만들었는지 이유나 그 나라의 사람들, 전통의 상 등을 볼 수 있어서 좋았다. -이의당-

스텝업 4영화를 보고 춤에 대한 열정이 대단하다고 생각했다. 춤이 다른 사람에게 목표가 될 수 있고 인생을 좌지우지할 수 있는 기동인데 나한테는 가벼운 것이 아닌가 생각했고, 나도 이 춤에 깊이 빠지면 이런 열정을 가질 수 있을까 생각했다. -이양보-

← 약 20분 →

<춤의 본질 이해하기> →

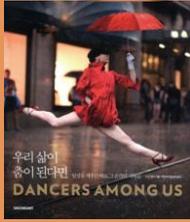
춤정의 발표하기:
춤이란 ()이다.

← 약 20분 →

11..... 학교 체육에서의 하나로 수업 모형을 통한 민속춤 교육 사례

4. 하나로 세계 민속춤 수업의 현장 실천

춤 미술 감상하기



춤사진책(우리삶이 춤이 된다면, 조던메터)

<<패별 춤 사진 작품집 감상 >>

춤 사진 제목 맞추기 게임

내 맘에 드는 작품, 친구들에게 소개하기

춤에 대한 그림들을 보았는데 화가가 어떤 춤을 보고 그렸는지, 무슨 뜻으로 그렸는지가 잘 담겨 있는 것 같았다. 그리고 나의 생각을 쓸 수 있어서 좋았다.
-조정적-



한 줄 감상평 쓰기

감상평 발표

춤 그림에 대해서 배웠는데 전에 했던 느낌과 달라 신기했고 권가 새롭기도 했다. 마지막 이라 아쉽고 더 하고 싶다는 생각이 들었다.
-강평화-

- 1. 춤그림(김홍도 무동, 신윤복 쌍검매부, 앙리마티스춤, 브뤼셀 농부의춤)
- 12..... 학교 체육에서의 하나로 수업 모형을 통한 민속춤 교육 사례

4. 하나로 세계 민속춤 수업의 현장 실천

춤 시 읽기

강강술래
시인 이동주(李東柱 1920-1979)

여울에 물린 은어떼
베비꽃 손들이 돌레를 짜면
달무리가 비잉 빙 돈다.

가아음, 가아음, 수우워얼래에
뚝을 빼면 설움이 솟고...

백장미 밭에 공작이 취했다.
공작이 취했다.

뛰자 뛰자 뛰어나 보자
강강술래

넙누리에 테이프가 감긴다.
열두발 상모가 마두 돈다.

달빛에 배이면 송보다 독한 것

기뚝이 찢어진다.
갈대가 스러진다.

강강술래
강강술래

칼춤 시를 지어 미인에게 주다
-정약용-

계곡고 한 소리에 흥적이 시작되니
넙디넙은 죄명이 가을 불처럼 고요한데
진주성 성안 여안 못 같은 그 달밤에
문적으로 단장이나 권력있는 남자 모습
보듯날 쾌차에도 형편으로 놀라보고
최종 향해 정한 뒤에 발공자를 들고서
박차소리 맞추어 시문사본 중용할음
물품이 물려간다 반가운 듯 물어도네
나는 선녀처럼 살짝 내려왔으니
달밤에 밤백반씩 가을 앙물 피어나니
풍금에 거꾸로 차서 한결같이 속속내데
물 손가락 반박이나 문구해고 춤사위내
한 팔은 향해 두고 한 팔은 휘두르니
부른 밤이 백 번이나 가슴을 휘감는 듯
춤연이 평랑 장마 시랑오음 사라지니
삼시간에 구름 안개 해공에 피어날때
전주완무 휘둘러도 팔공 서로 달지 않고
치고 뒹고고 뛰고 굴러 소름이 족 제치누니
화오리바람 소나기가 자거든 산에 날아치듯
붉은 반개 푸른 서리 반 골짜기 다투는 듯

놀란 기억 넘어 넘어 안 돌아올 듯하다가
성난 새래 나리답쳐 돌아가지 못할래라
형그림 달 던지고 시문이 돌아서니
소리소리한 허리는 차음오음 그대로네
서라벌의 여막은 우리나라 으뜸인데
통장무니 옛 곡조 해로부터 전해오네
백 사람이 팔공 배워 겨우 하나 성공할 뿐
선한 줄에 가진 자는 혼에 못내 못한다네
너 이제 풀은 나이 그 기예 정오이니
옛날 소위 여중요걸 오늘날에 보았는데
말이나 많은 시랑 너로 인해 애터했나
거늘 배양 정약 안에 돌아간 걸 말만해네

- 13..... 학교 체육에서의 하나로 수업 모형을 통한 민속춤 교육 사례

4. 하나로 세계 민속춤 수업의 현장 실천

춤 신문 기사 읽기

포미닛 '찍벌춤' 논란의 중심에 섰다. 갈수록 수위가 높아지고 있는 걸그룹 댄스와 선정성에 대해 국회의원까지 주목하고 있다. 논란의 중심에 선 걸그룹은 포미닛. 포미닛은 일명 '찍벌춤'이라고 불리는 댄스를 공연장에서 선보였고 방송 직후부터 인터넷에서는 논란이 일었다. 찍벌춤은 무대 바닥에 무릎을 대고 다리를 벌렸다 오므리기를 반복하는 춤으로 포미닛의 '가을이겨울아', 라니아의 '닥터 필 굿', 브레이브 걸스의 '아나오' 등에 등장한다. 걸그룹의 '찍벌춤'은 공연파를 타기 전 케이팝 방송을 통해 공개됐다. 선정성 논란은 당시부터 시작됐는데, 마침 후 공연파에서 아무런 제약 없이 해당 댄스가 방송됐다. 특히 청소년들이 집중적으로 시청하는 가요프로그램에 등장하면서 논란은 확산됐다. 사실 방송사들은 지난해 국정감사 이후 걸그룹들의 선정성과 그룹 멤버들의 연령에 제한을 두겠다고 밝혔다. 당시 걸그룹들의 연령과 선정성 문제를 제기한 의원은 한 나라당 연령한 의원으로, 걸그룹 소속사 대표들을 중심으로 재박에 화제가 되기도 했다. 안 의원은 당시 걸그룹 연습생 및 연예인들의 연령, 계약의 성격, 학습권, 심야 및 휴일 근로, 선정적인 안무 및 의상 등에 대해 문제제기를 했다. 안 의원은 "국정감사를 통해 '연예계화', '성상통합'되고 있는 출연자로서의 청소년을 보호하는 문제에 사회적 공감대를 형성하고 제도적 개선책을 마련해야 한다"고 지적했다. 당시 안 의원은 노출이 심한 의상을 입고 선정적인 춤을 추는 아이돌 가수들의 공연 모습을 담은 동영상도 공개했고, 자리에 있던 의원들은 물론 육안으로 당시 문화부 장관과 저 논란 표정을 지었다. 이후 방송국들은 자체 심의를 강화하겠다고 밝혔고 걸그룹들의 의상도 바뀌었다. 핫팬츠와 초미니스커트가 사라지고 스커니린이 걸그룹 의상의 대세를 이뤘다. 하지만 얼마 지나지 않아 걸그룹 의상은 다시 핫팬츠 중심으로 돌아갔다. 최근 등장한 포미닛, 라니아 등 걸그룹들의 의상은 약속이라도 한 듯 가혹소재의 달라붙는 핫팬츠다. 논란이 되고 있는 '찍벌춤' 이외에도 이들 걸그룹들은 '바닥술기 춤' '봉숭' 등 공연파에서는 보기 힘든 선정적인 댄스를 선보이고 있다. 이와 관련 안영환 한나라당 대변인은 "지금 당장 가요계 전체가 변했다고 결론내리기는 힘들다"고 말하면서도 "선정적 의상과 댄스가 관여하는 경향이라고 들었다"고 말했다.

* 위의 기사를 읽고, 걸그룹 춤의 선정성 논란에 대한 나의 견해를 적어보세요.

<나의 의견 쓰기>

찍벌춤이 음...물론 예술성이라고 표현할 수 있지만 예술성에도 여러 가지가 있는데 선정적이지 않은 것이 예술성이라고 본다. 저런 춤을 진정하게 받아들일 수 있을까? 예술 그림은 그 안에 뜻이 담겨 있어 이상하게 보지 않을 수 있지만 찍벌춤과 같은 춤 같은 경우에는 안에 들어있는 뜻을 모르겠어서 예술성이라고는 할 수 없을 것 같다. 그리고 대중들이 이것을 안 좋게 받아들일 수도 있다. 왜냐하면 선정적이므로...

- 안효도 -

16..... 학교 체육에서의 하나로 수업 모형을 통한 민속춤 교육 사례

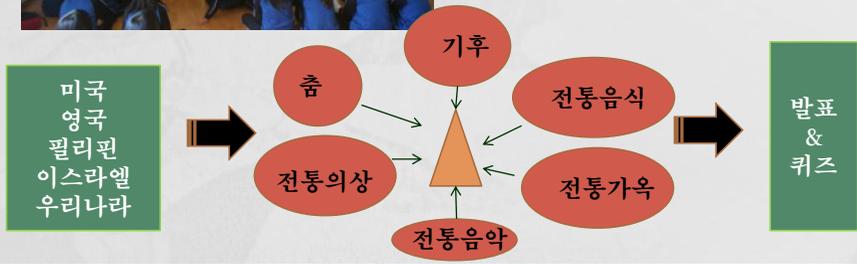
4. 하나로 세계 민속춤 수업의 현장 실천

춤 문와 발표하기



- 민속춤에 대한 심층적 이해

다양한 각국의 나라 춤을 맛볼 수 있었고 배우고 알게 되어 색다른 시간이었다. 우리 조가 준비했던 영국에 대해서도 깊게 파고 들었던 부분이 너무 좋았던 것 같다. (방희경)



19..... 학교 체육에서의 하나로 수업 모형을 통한 민속춤 교육 사례

4. 하나로 세계 민속춤 수업의 현장 실천

춤 문와 발표하기

부록 B. 패 역할 정리하기 학생 활동지

① 우리 패의 이름은 ()입니다.
 ② 우리 패는 (나라:)를 발표할 것입니다.
 ③ 나의 역할 정하기

배	역	이름	사랑스러운 나의 역할	역할	조사 내용

【 역할 내용 】

- ▶ 대표 친구: 친구를 소개하고 응원해주며 패 구성원이 즐겁고 행복한 분위기에서 패 활동이 잘~~ 이루어질 수 있도록 힘써요. 선생님의 칭찬사말을 패 친구들에게 잘~~ 전달해주어 활동이 원활하게 진행될 수 있도록 도와요
- ▶ 발표 친구: 우리 패의 조사 내용을 다른 패의 친구들이 잘 이해할 수 있도록 자세하게 발표해요
- ▶ 정리 친구: 우리 패 친구들이 각각 조사한 내용을 하나로 수렴하여 정리해요
- ▶ 기록 친구: 수업시간 진행 중인 활동 내용을 기록해요

4. 하나로 세계 민속춤 수업의 현장 실천

공연하기

<홍보패, 무용패, 소리패, 영상패, 의상패 자유 선택 활동>

홍보패



4. 하나로 세계 민속춤 수업의 현장 실천

공연아기



무용패



소리패



영상패
: 소개 영상 제작

의상패
: 공연 당일 의상 보조

22..... 학교 체육에서의 하나로 수업 모형을 통한 민속춤 교육 사례

4. 하나로 세계 민속춤 수업의 현장 실천

공연아기



공연을 마치고 애들이 잘했다거나 좋았다는 소리도 듣고 같이 공연 연습을 했던 애들끼리 수고했다고 열심히 했다면서 서로 다독일 때 너무 멋져 보이고 부듯한 느낌이 들었다.
-정성실-

**-심리적 만족감
-모두가 하나됨
-다양한 직업 세계 체험**

이 수업을 듣고 무용이라는 것이 나의 진로를 바꿀 수 있는 하나의 길이라는 생각을 했어요. 좀 더 폭 넓은 직업을 찾을 수 있다고 도와 주었다고나 할까요. 특히 춤 공연을 할 때 staff들이 중요한 직업이라 생각을 못했는데 직접 경험해보니 꼭 필요한 직업이고, 공연에서 중요한 존재라는 생각을 했어요.
-이공감-

23..... 학교 체육에서의 하나로 수업 모형을 통한 민속춤 교육 사례

4. 하나로 세계 민속춤 수업의 현장 실천

인성 함양 활동

- 보기** 우정과 사랑: EBS지식채널, <너랑 나랑>
 EBS지식채널, <포옹>
 춤 인물: EBS지식채널, <강수진>
- 읽기** 1. 에세이 (꿈꿀 때 일상은 빛난다, 조던매터)
 2. 시 (사람은 사랑받기 위해 태어났다, 톨스토이)



17..... 학교 체육에서의 하나로 수업 모형을 통한 민속춤 교육 사례

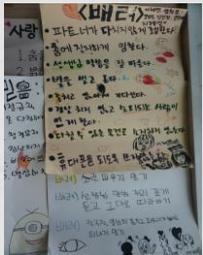
4. 하나로 세계 민속춤 수업의 현장 실천

인성 함양 활동

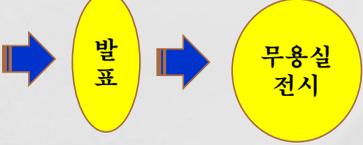
- 쓰기** 1. 수업 다짐문
 2. 무용 일기
 3. **춤출 때 예절 규칙 만들기 & 발표**



수업다짐문 쓰기와 무용일기 쓰기, 패 규칙 만들기 활동을 하면서 나는 한번 씩 '아! 내가 이런 잘못을 했지!' 생각을 해서 수업 할 때 조심하게 되었다.
-이예절-

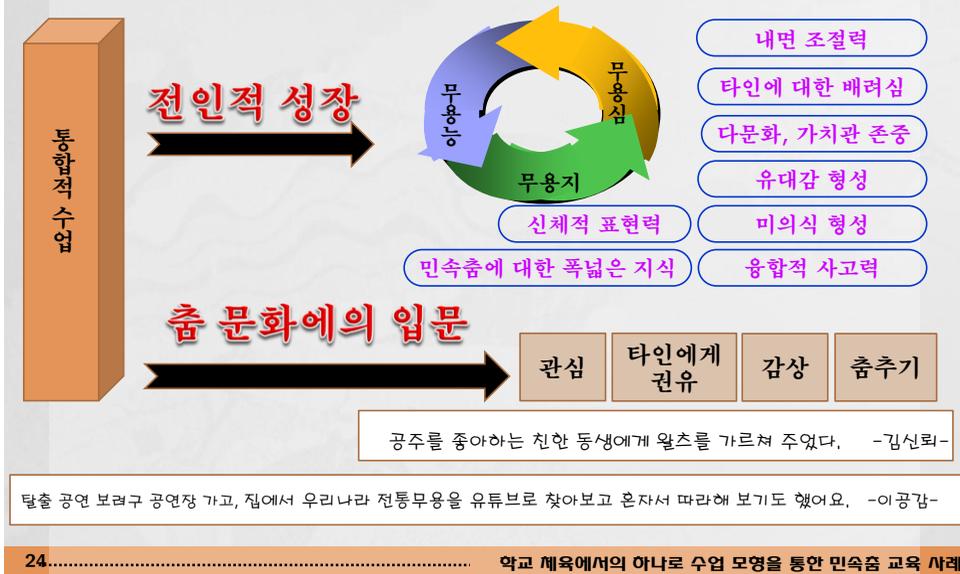


팀별로 예절규칙 정하기 할 때, 배려하지 도와주지 협동심을 갖자라는 좋은 말들이 많이 나왔는데 그것은 동영상도 보고 나서 그것이 동기유발이 되어 더욱 잘 활동이 이루어졌다고 생각해요.
-이소망-



18..... 학교 체육에서의 하나로 수업 모형을 통한 민속춤 교육 사례

5. 수업을 통한 학생의 변화



6. 학생들의 수업 인식



